



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
LORENZO DA VITERBO

Corsi di Diploma di Primo e Secondo livello  
Legalmente riconosciuta D.M. 10/05/1980  
Scuole di  
PITTURA - SCULTURA  
SCENOGRAFIA - FASHION DESIGN  
RESTAURO - GRAPHIC DESIGN  
CINEMA E TELEVISIONE FOTOGRAFIA  
VALORIZZAZIONE BENI CULTURALI

Viterbo, 9 agosto 2025

Protocollo n. AB25-1673  
Decreto Direttoriale

## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VITERBO

### IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni di “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale d’Arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTA il Decreto del Ministro dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n. 249 recante “Regolamento concernente: “Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell’infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell’articolo 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n. 244”, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 24 del 31 gennaio 2011;

VISTA la Legge 30 dicembre 2010, n. 240, recante “Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l’efficienza del sistema universitario” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 – recante il “Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107”, come modificato dall’art. 44 del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 giugno 2022, n. 79;

VISTO il Decreto del Ministro dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca 9 maggio 2017, n. 259 recante “la revisione e l’aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l’accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado”;

VISTO il DPCM 4 agosto 2023 “Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza”;

VISTO il Decreto del Ministro dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca 22 dicembre 2023 di “Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l’accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado” pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 34 del 10 febbraio 2024;



VISTO il D.M. n. 305 del 07 febbraio 2024 di “ACCREDITAMENTO INIZIALE DEI PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI A.A. 2023/2024” della Accademia di Belle Arti di Viterbo, e in particolare l’art. 2 in base al quale “È comunque autorizzato l’avvio dei percorsi di formazione di cui all’ art. 13 del D.P.C.M. secondo le modalità di erogazione di cui all’art. 2-ter, comma 4, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59.”;

VISTA la nota della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, circa l’Accreditamento dei percorsi di formazione iniziale dei docenti a.a. 2023/2024 del 15 febbraio 2024 n. 3042;

CONSIDERATA l’opportunità di dare avvio ai percorsi di formazione iniziale dei docenti che non necessitino l’emanazione dei decreti attuativi del richiamato D.P.C.M 4.8.2023 per dare risposta alle richieste di formazione degli interessati, attraverso l’emanazione del presente decreto;

## DECRETA

### Art. 1 – Iscrizione ai percorsi

1. Sono aperte le iscrizioni, per l’a.a. 2024/2025 ai Percorsi di Formazione Iniziale di cui all’art. 13 del D.P.C.M. 4 agosto 2023 (di seguito solo Percorsi FI) nelle seguenti classi di concorso:

A001-FI	ARTE E IMMAGINE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
A017-FI	DISEGNO E STORIA DELL’ARTE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE DI II GRADO
A008-FI	DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, DESIGN DELL’ARREDAMENTO E SCENOTECNICA
A009-FI	DISCIPLINE GRAFICHE, PITTORICHE E SCENOGRAFICHE
A010-FI	DISCIPLINE GRAFICO-PUBBLICITARIE
A014-FI	DISCIPLINE PLASTICHE, SCULTOREE E SCENOPLASTICHE

2. I Percorsi vengono attivati presso le sedi indicate nell’istanza di accreditamento e precisamente: in Viterbo, via Col Moschin, 17

3. I percorsi per l’acquisizione dei 30 CFU di cui al comma 1 saranno svolti con collegamento telematico a distanza sincrono secondo le modalità di cui all’articolo 2-ter, comma 4, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59, ad esclusione della prova finale, per quanto riguarda le altre caratteristiche di svolgimento del corso, prova finale e conseguimento dell’abilitazione, si rinvia alla pagina web dei corsi di cui al comma 1 del presente articolo.

4. I percorsi di cui al primo comma sono corsi universitari a frequenza obbligatoria e la loro frequenza è incompatibile con l’iscrizione a corsi universitari che richiedano anch’essi frequenza obbligatoria.

### Art. 2 – Requisiti di ammissione

1. Possono iscriversi coloro che siano già in possesso di abilitazione su una classe di concorso o su un altro grado di istruzione nonché coloro che siano in possesso della specializzazione sul sostegno e che intendano conseguire, fermo restando il possesso del titolo di studio necessario con riferimento



alla classe di concorso, l'abilitazione in altre classi di concorso o in altri gradi di istruzione attraverso l'acquisizione di trenta CFU o CFA del percorso di formazione iniziale nell'ambito delle metodologie e tecnologie didattiche applicate alla disciplina di riferimento.

2. Sono, altresì, ammessi con riserva coloro che, avendo conseguito il titolo abilitante all'estero, abbiano presentato la relativa domanda di riconoscimento alla Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione, entro il termine per la presentazione della domanda di iscrizione. Il titolo verrà rilasciato in ogni caso solo nel caso di accoglimento della domanda di riconoscimento.

3. I requisiti di accesso devono essere posseduti al momento della presentazione della domanda e devono essere autocertificati, ai sensi del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000 e della legge n. 183 del 12 novembre 2011, contestualmente alla presentazione telematica della domanda di iscrizione. Le dichiarazioni mendaci e false sono punibili ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia.

4. Non sono prese in considerazione domande di iscrizione prive di sottoscrizione o non debitamente compilate.

5. L'Accademia può adottare in qualsiasi fase della procedura provvedimenti di esclusione o decadenza nei confronti di coloro i cui titoli non risultino validi alla loro verifica.

### **Art. 3– Modalità di presentazione della domanda di ammissione e termini di scadenza**

1. L'ammissione ai corsi è subordinata, pena l'esclusione:

- i. alla presentazione della domanda di ammissione debitamente compilata e sottoscritta entro il 4 settembre 2025.
- ii. Ai sensi dell'art. 12 comma 3 DPCM 4 agosto 2023, la tassa di iscrizione a ciascun percorso è fissata in euro 2.000,00 più bollo di euro 16,00 e per la prova finale euro 150,00.

L'Importo potrà essere così rateizzato:

Causale	Scadenza	Importo
A Iscrizione I rata	4/09/2025	€ 616,00 (€ 600,00 + € 16,00)
B Iscrizione II rata	10/10/2024	€ 600,00
C Iscrizione II rata	10/11/2024	€ 800,00
D Prova finale	7 gg prima della prova	€ 150,00

2. Il contributo di iscrizione di cui alla precedente lettera ii) non è in nessun caso rimborsabile.



3. Eventuali bonus ricevuti dall'Accademia possono essere utilizzati a parziale scomputo della terza rata.

3. Tutte le istruzioni per lo svolgimento delle procedure di presentazione della domanda di ammissione sono pubblicate alla pagina internet del corso.

#### **Art. 4 – Inizio dei Corsi**

1. I corsi avranno inizio il 5 settembre 2025 e termine entro il mese di novembre.

2. L'Accademia si riserva di posticipare l'avvio dei corsi nel caso che le iscrizioni alle arie classi di concorso complessivamente non raggiungano le 20 unità.

#### **Art. 5 – Riconoscimento crediti**

A coloro che hanno conseguito l'abilitazione nell'a.a. 2023/2024 e 2024/2025 sono riconosciuti 6 CFA, massimo consentito ai sensi dell'Allegato B al DPCM 4 agosto 2023.

#### **Art. 6 - a del Procedimento**

1. Ai sensi della legge n. 241 del 7 agosto 1990, e successive modifiche e integrazioni, il responsabile del procedimento è il prof. Antonio Rocca.

#### **Art. 7 - Informativa e privacy**

1. Ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, si informa che i dati personali forniti dai candidati e dalle candidate saranno trattati in osservanza alle disposizioni di legge in materia di tutela della privacy.

2. L'Informativa sul trattamento dei dati personali redatta dall'Accademia di Belle Arti di Viterbo ai sensi dell'art. 13 del Reg. UE 2016/679 è pubblicata sul sito [www.abav.it/privacy/](http://www.abav.it/privacy/).

Il Direttore

Pro. Antonio Rocca

