

---

**DAPL06 – DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**  
**DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**  
**SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA**  
**FASHION DESIGN**

**Obiettivi Formativi**

Il corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di Fashion design ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza delle metodologie progettuali ed espressive delle pratiche artistiche, nonché l'acquisizione e l'approfondimento sulla ricerca dei linguaggi artistico visivi applicabili al concept delle creazioni fashion e le specifiche competenze per lo sviluppo della ricerca individuale nell'ambito della produzione della moda. Gli studenti potranno acquisire un'adeguata formazione tecnico-operativa di metodi e contenuti relativamente a tutti i settori dell'arte e della moda, gli strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze relative ai linguaggi espressivi; dalle tecniche alle tecnologie più avanzate relative alla tradizione e alle sue innovazioni sperimentali e multimediali, spaziando dalla ricerca pura alla progettazione e realizzazione di abiti, tessuti, accessori e ambienti per la moda.

**Competenze finali**

I diplomati dei corsi di diploma della Scuola devono:

possedere un'adeguata padronanza tecnica-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della pittura al fine di progredire nell'acquisizione di una autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica;

possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;

- a) essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- b) possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

**Prospettive occupazionali**

I diplomati potranno svolgere attività professionali nei diversi ambiti della progettazione rivolta al design sia presso studi professionali, sia presso realtà di piccola e media impresa, come specialisti in grado di operare con flessibilità e autonomia nei diversi settori della moda, nella configurazione di progetti finalizzati alla realizzazione di capi di abbigliamento, accessori, tessuti, collaborando in rapporto ai diversi campi di applicazione finalizzati alla ricerca, programmazione, progettazione e attuazione di interventi specifici nel settore del fashion.

L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, l'opportunità di svolgere stage e tirocini formativi presso show room e aziende private, con lo scopo di acquisire competenze operative attraverso un'esperienza diretta in previsione della futura attività professionale.

**Criteri di ammissione**

Per essere ammessi al corso di Diploma Accademico di primo livello occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. La selezione degli studenti ammessi al corso viene fatta su base di un esame di ammissione finalizzato all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico-artistiche possedute dal candidato, con particolare riferimento alle tecniche della rappresentazione e della progettazione.

**Tipologia della prova d'accesso**

Le prove di ammissione prevedono:

- a) test a risposte multiple con domande al 50% di cultura generale e al 50% specifiche dell'area di competenza della Scuola;
- b) prova di disegno dal vero, con uso, o non, di modelli viventi o di qualunque altro soggetto, a seconda delle scelte della Commissione;
- c) prova grafica a tema libero consistente in uno o più elaborati realizzati utilizzando le tecniche più consone al candidato.

Le prove si svolgeranno in giorni successivi e termineranno con un colloquio attitudinale.

**Tipologia della prova finale:**

La prova finale si compone di:

- a) un progetto artistico consistente nella produzione di elaborati su tema specificamente assegnato dal docente del corso della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto;
- b) una tesi di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi. L'eventuale materiale di produzione artistica allegato alla tesi sarà funzionale allo specifico carattere della tesi.

DAPL06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO								
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE								
SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA – FASHION DESIGN								
Tipologia delle Attività Formative	C.T.	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campi Disciplinari	CFA	T.D.	M.V.	Ore
AF di base	36	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer Graphic	6	1-2	B	60
		ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	6	1	A-B	36
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 1	6	1	A	36
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 2	6	1	A	36
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 3	6	1	A	36
		ABST48	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia della moda 1	6	1	A	36
AF caratterizzanti	72	ABPR34	Fashion design	Elementi di modello 1	6	1-2	B-C	60
		ABPR34	Fashion design	Elementi di modello 2	6	1-2	B-C	60
		ABPR34	Fashion design	Elementi di modello 3	6	1-2	B-C	60
		ABPR34	Fashion design	Fashion Design 1	12	1-2	B-C	120
		ABPR34	Fashion design	Fashion Design 2	12	1-2	B-C	120
		ABPR34	Fashion design	Fashion Design 3	12	1-2	B-C	120
		ABPR34	Fashion design	Tecniche di confezione 1	6	1-2	B-C	60
		ABPR34	Fashion design	Tecniche di confezione 2	6	1-2	B-C	60
AF integrative o affini	40	ABAV01	Anatomia artistica	Anatomia artistica 1	6	1-2	A-B-C	60
		ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale	6	1	A	36
		ABPR32	Costume per lo spettacolo	Costume per lo spettacolo	8	1-3	B-C	80
		ABPR34	Fashion design	Cultura tessile	6	1	A	36
		ABPR34	Fashion design	Design del tessuto	6	1-2	A-C	60
		ABPR34	Fashion design	Design dell'accessorio	6	1-2	B-C	60
		ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	4	2	B-C	40
		ABST46	Estetica	Estetica delle arti visive	6	1	A-B	36
		ABPR31	Fotografia	Fotografia	8	2	B-C	80
		ABAV03	Disegno	Illustrazione	4	1-2	C	40
		ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video 1	6	1	A	36
		ABPR31	Fotografia	Storia della fotografia	4	1	A-B	24
		ABST48	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia della moda 2	6	1	A	36
		ABST53	Storia dello Spettacolo	Storia dello spettacolo	6	1	A-B	36
		ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	1	B-C	36
		ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	1	A	36
		ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Video editing	4	2	B-C	40
AF ulteriori	8	ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	4	2	D	40
			Ulteriori conoscenze linguistiche e relazionali, etc..		4			
			Stage (100 ore)					100
AF a scelta dello Studente	10							
AF lingua str. e prova finale	4	ABLIN71	Lingue	Inglese	4	1	D	24
	10		Prova finale		10		A-C	250
	180		Totale crediti previsti nel triennio					

**Legenda**

T.D. = Tipologia didattica:	M.V. = Modalità di verifica:
1 Lezioni	A Prova finale scritta/orale
2 Esercitazioni	B Prove in itinere
3 Laboratori	C Progetto/elaborato finale
4 Attività didattica in piccoli gruppi	D Giudizio di idoneità
5 Attività individuale	