
DAPL02 – DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
SCUOLA DI SCULTURA

Obiettivi Formativi

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma Accademico di I Livello della Scuola di Scultura hanno l'obiettivo di fornire competenze artistiche al fine di formare professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della scultura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.

Competenze finali

I diplomati dei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata padronanza tecnica-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della scultura al fine di progredire nell'acquisizione di una autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della scultura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, tanto nel campo dell'architettura e dell'urbanistica, nel settore del restauro e delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definirà ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Criteri di ammissione

Per essere ammessi al corso di Diploma Accademico di primo livello occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. La selezione degli studenti ammessi al corso viene fatta su base di un esame di ammissione finalizzato all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico-artistiche possedute dal candidato, con particolare riferimento alle tecniche della rappresentazione e della progettazione.

Tipologia della prova d'accesso

Le prove di ammissione prevedono:

- test a risposte multiple con domande al 50% di cultura generale e al 50% specifiche dell'area di competenza della Scuola;
 - prova di disegno dal vero, con uso, o non, di modelli viventi o di qualunque altro soggetto, a seconda delle scelte della Commissione;
 - prova grafica a tema libero consistente in uno o più elaborati realizzati utilizzando le tecniche più consone al candidato.
- Le prove si svolgeranno in giorni successivi e termineranno con un colloquio attitudinale.

Tipologia della prova finale:

La prova finale si compone di:

- un progetto artistico consistente nella produzione di elaborati su tema specificamente assegnato dal docente del corso della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto;
- una tesi di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi. L'eventuale materiale di produzione artistica allegato alla tesi sarà funzionale allo specifico carattere della tesi.

DAPL02 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO								
DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE								
SCUOLA DI SCULTURA								
Tipologia delle Attività Formative	C.T.	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campi Disciplinari	CFA	T.D.	M.V.	Ore
AF di base	44	ABAV01	Anatomia artistica	Anatomia artistica 1	6	1-2	A-B-C	60
		ABAV01	Anatomia artistica	Anatomia artistica 2	6	1-2	A-B-C	60
		ABST46	Estetica	Estetica delle arti visive	6	1	A-B	36
		ABPR31	Fotografia	Fotografia	8	2	B-C	80
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 1	6	1	A	36
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 2	6	1	A	36
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 3	6	1	A	36
AF caratterizzanti	64	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	1	B-C	36
		ABAV08	Tecniche per la scultura	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	6	1-3	B-C	60
		ABAV07	Scultura	Scultura 1	12	2	B-C	120
		ABAV07	Scultura	Scultura 2	12	1-3	B-C	120
		ABAV07	Scultura	Scultura 3	12	1-3	B-C	120
		ABAV02	Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	Tecniche dell'Incisione -Grafica d'Arte 1	6	2	B-C	60
		ABAV02	Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	Tecniche dell'Incisione -Grafica d'Arte 2	6	2	B-C	60
		ABAV10	Tecniche di fonderia	Tecniche di fonderia	4	1-3	B-C	40
AF integrative o affini	40	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale	6	1	A	36
		ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer Graphic	6	1-2	B	60
		ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica del museo	6	1-2	B-C	60
		ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	4	2	B-C	40
		ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Diritti d'autore	4	1	A-B	24
		ABAV03	Disegno	Disegno	6	1-2	B-C	60
		ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Economia e mercato dell'arte	4	1	A-B	24
		ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Legislazione del mercato dell'arte	4	1	A-B	24
		ABPR15	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	6	1-3	B-C	60
		ABAV05	Pittura	Pittura 1	12	2	B-C	120
		ABPR31	Fotografia	Storia della fotografia	4	1	A-B	24
		ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche del mosaico	4	1-3	A-B-C	40
		ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche della modellazione digitale – computer 3D	6	1-2	B-C	60
		ABAV04	Tecniche grafiche speciali	Tecniche grafiche speciali	6	2	B-C	60
		ABAV06	Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche	6	2	B-C	60
		ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	1	A	36
		ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	6	1	A-B	36
		AF ulteriori	8	ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	4	2
	Ulteriori conoscenze linguistiche e relazionali, etc..				4			
	Stage (100 ore)							100
AF a scelta dello Studente	10							
AF lingua str. e prova finale	4	ABLIN71	Lingue	Inglese	4	1	D	24
	10		Prova finale		10		A-C	250
	180		Totale crediti previsti nel triennio					

Legenda

T.D. = Tipologia didattica:

1 Lezioni

2 Esercitazioni

3 Laboratori

4 Attività didattica in piccoli gruppi

5 Attività individuale

M.V. = Modalità di verifica:

A Prova finale scritta/orale

B Prove in itinere

C Progetto/elaborato finale

D Giudizio di idoneità