


VERONICA COLANERO



veronicacolanero@outlook.com
www.veronicacolanero.jimdo.com

 veronica_colanero
+39 340 50.26.936
+39 320 23.68.960

Laureata con 110 e lode in moda nel 2013, con esperienza lavorativa presso il brand Fabi (specializzato in calzature di lusso).

Possiedo una personalità molto creativa e dinamica, per questo sempre entusiasta di lavorare in un ambiente veloce e in costante evoluzione. In grado di cogliere i nuovi trends utilizzando anche fonti innovative, come i social networks.

Capace di dar vita alle mie idee e ai miei progetti di moda utilizzando diverse tecniche (disegno a mano, uso di Photoshop ed Illustrator).

II classificata all'importante Concorso Nazionale "Riccione Moda Italia" per la sezione modellistica.

I miei obiettivi professionali sono di fare esperienza in un ambiente che vive e sviluppa concretamente il settore moda all'interno di un team focalizzato su capi da donna in cui esprimere la mia creatività.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Studente designer
Dal 2007 al 2013

ABAV-Accademia di Belle Arti "Lorenzo da Viterbo", Viterbo, Italia

Sviluppo, progettazione e realizzazione di diversi progetti di collezioni femminili (vedi redazionali e book) durante gli studi universitari di fashion design.

Collaborazione
Dal 2007 al 2009

FABI spa, Monte San Giusto, Italia

Ideazione e progettazione di calzature da donna, con attenzione ai trends e materiali con sperimentazione nelle forme.

Stagista
16/07-10/08/2007

Ufficio stile donna, FABI spa, Monte San Giusto, Italia

Progettazione di calzature da donna con possibilità di conoscere ed imparare le procedure produttive: scelta forme e materiali, sviluppo modelli, e procedure di realizzazione con attenzione alla qualità.

REDAZIONALI E BOOK

After Tea Time
01/2013

Redazionale realizzato con capi prodotti autonomamente. Indipendenza sia nell'organizzazione che nell'ideazione fotografica, grafica e nell'impaginazione. Ricerca modelle e location, a costo zero. Tempo totale di organizzazione e realizzazione: 2 settimane.

Video

Video realizzato con capi prodotti autonomamente.

01/2013	Indipendenza sia nell'organizzazione che nell'ideazione. Ricerca modella e location, costo zero. Collaborazione per montaggio video, con budget molto limitato. Tempo totale di organizzazione e realizzazione: 4 giorni.
White Drink 50's 10/2012	Redazionale realizzato con capi vintage e di propria produzione. Indipendenza nell'ideazione fotografica, grafica e nell'impaginazione. Ricerca modella e location, costo zero. Tempo totale di organizzazione e realizzazione: 3 giorni.
Blackoppression 01/2011	Redazionale realizzato con capi prodotti autonomamente. Indipendenza sia nell'organizzazione che nell'ideazione fotografica, grafica. Ricerca modella e location, budget limitato. Tempo totale di organizzazione e realizzazione: 1 settimana.
Book collezioni 2007-2012	Book riassuntivo delle collezioni realizzate negli anni accademici, selezionando solo collezioni di maggior valore creativo ed istruttivo, tra cui collezioni che guardano alla produzione aziendale e a problemi produttivi pratici economici.
Book collezioni 2007-2009	Book che raccoglie i progetti delle calzature donna realizzate nel periodo di stage e collaborativo con la Fabi.

SFILATE E CONCORSI

Sfilate ABAV A.a. 2011/2013	ABAV-Accademia di Belle Arti "Lorenzo da Viterbo", Viterbo, Italia Presentazione di due mini-collezioni, curate nel progetto, nella realizzazione e nell'immagine di passerella, con possibilità tempistiche di 3 mesi. Collezioni complete di accessori ispirate dai temi Mexican Night e 60's illusion, che sperimentavano l'uso di materiali come il plexiglass e vetri veneziani. Uso di tessuti e passamanerie quali gros-grain, frange, georgette, chiffon e tela di seta, pelle, crêpe e panno di lana e piume. Lavorazioni sartoriali come profili, ricami, intarsi ed effetti ottici di sovrapposizioni di capi.
Concorso Moda 02/10/10	"Moda & Cinema" Club IACDE, Scorzé, Italia L'abito fu presentato in sfilata grazie al giudizio positivo di una giuria composta da esperti del settore tra cui Fiorucci. Realizzato in organza, fu ispirato alla scena della "Dolce Vita" di Fellini, in cui Anita Ekberg visita San Pietro indossando il "pretino" delle Sorelle Fontana. Da qui l'ispirazione dagli abiti monastici e al loro rigore simulato da due enormi balze sul dietro composte da tre strati che s'incontrano sul davanti. Tempi per ricerca, ideazione e realizzazione 2 mesi.
Concorso Moda 31/07/10	II° classificata premio modellistica Concorso Nazionale Professione Moda Giovani Stilisti "Riccione Moda Italia" 20° edizione Uno dei concorsi più importanti d'Italia ha premiato i due abiti da me realizzati. Appartenenti ad una mini-collezione

influenzata dalle emozioni suscitate da un colore. Ne nacquero giochi di balze e movimenti di tessuto fuse con le tendenze primavera-estate 2011.

Gli abiti furono realizzati in rasatello di cotone, giocando sulla pulizia sartoriale e il contrasto del non rifinito.

I capi furono giudicati da professionisti dell'industria tra cui Giovanni Bianchi del Gruppo La Perla e Laura Lusuardi del Gruppo Max Mara.

Sfilata AltaRoma
14/07/2010

ABAV-Accademia di Belle Arti "Lorenzo da Viterbo", Viterbo, Italia

Presentazione di una mini-collezione autunno-inverno ispirata al colore nero e alle sue forti caratteristiche come l'energia. Tradotta in forme che avvolgono il corpo e lo costringono in posizioni imposte degli abiti.

Il capo diventa più importante del corpo.

Concetto tradotto da tessuti quali organza e panni di lana; quest'ultimi incrostati da ricami di bulloni e rondelle verniciate di un nero lucido.

Esperienza nel fitting precedente all'evento per apportare eventuali modifiche nei capi e come vestiarista nel backstage della sfilata, di capi non appartenenti alla mia collezione.

Sfilate ABAV
A.a. 2007/2011

ABAV-Accademia di Belle Arti "Lorenzo da Viterbo", Viterbo, Italia

Presentazione di tre mini-collezioni, ispirate dai temi: 50's Garden Party, Etnocouture e Poupée noire.

Collezioni curate nel progetto, nella realizzazione e nell'immagine di passerella con una tempistica di 3 mesi.

Abiti che sperimentano l'uso di materiali differenti tra loro come tessuti plastici e feltro.

Tele di cotone per arredamento, pelliccia di volpe, ricami in pietre dure e fili metallici, organza e bulloni verniciati di nero.

Concorso Moda
01/09/2010

Vincitrice - Concorso Nazionale "Nocciola è Moda" I° edizione

Abito concettuale ispirato al contenuto e contenitore presente in natura e di come l'uno protegga e contenga l'altro.

Abito in mikado con tagli in sbieco circolari ed inserti in organza di seta, con tintura dégradé dal basso verso l'alto, fatta a mano.

Concorsi Moda
2006 e 2005

III° e XI° classificata rispettivamente alla VI° e V° edizione del Concorso Internazionale "Un Talento per la Scarpa"

Progetti giudicati da esperti del settore tra cui rappresentanti delle aziende Casadei, Pollini, Sergio Rossi e Vicini.

Concorso Moda
2006

Concorso Nazionale per Giovani Stilisti "Portici d'Estate"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Specialistica
dal 09/2011
al 14/02/2013

**Laurea specialistica biennale in moda
ABAV-Accademia di Belle Arti "Lorenzo da Viterbo", Viterbo, Italia**

Principali corsi svolti: fashion design, costum design, tecniche di confezione, elementi di modello, accessori,

comunicazione di moda, fotografia di moda, storia della moda, inglese per la moda, tecniche di grafica speciali

Triennale
dal 09/2007
al 11/02/2011

Laurea triennale in moda
ABAV-Accademia di Belle Arti "Lorenzo da Viterbo", Viterbo, Italia

Principali corsi svolti: fashion design, tecniche di confezione, elementi di modello, illustrazione, fotografia, storia della moda, tecniche grafica photoshop e illustrator, storia dell'arte contemporanea, inglese di base

07/2007

Diploma di maturità in moda
Istituto Statale d'Arte "G. Palizzi, Lanciano, Italia

Disegno dal vero, scultura, storia dell'arte, progettazione di moda, stampa serigrafica, laboratorio di moda, progettazione elementi d'interni

Seminario
07-14-16/05/2013

"Ideazione, progettazione, realizzazione, marketing per l'esecuzione e la commercializzazione di una scarpa"
Istituto Statale d'Arte "G. Palizzi, Lanciano, Italia

LINGUE

Inglese	PET B1 Trinity College di Londra Certificat A2
Francese	Livello base
Italiano	Madrelingua

COMPETENZE INFORMATICHE

- Conoscenza avanzata di Photoshop
- Buona conoscenza delle applicazioni grafiche Adobe Illustrator e Adobe InDesign
- Buona padronanza del sistema operativo Windows e delle principali applicazioni
- Conoscenza base del sistema Mac OS
- Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office (Word, Exel, Power Point)

INFORMAZIONI PERSONALI

Possiedo la patente B di guida e sono disposta a spostarmi sia all'estero che in Italia.

Date di nascita 27/11/1988

Nazionalità Italiana

Indirizzo C/da S.Onofrio , 55/B, Lanciano (CH), 66034

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".