



ACCADEMIA DI BELLE ARTI "Lorenzo da Viterbo" di Viterbo

Legalmente riconosciuta

Viterbo, 13 ottobre 2014

Protocollo n. AB14-0388

D.D.

Oggetto: ATTIVAZIONE TFA TIROCINI FORMATIVI ATTIVI 2014-2015

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche e Musicali;

VISTO il D.M. 10 settembre 2010, n. 249 concernente: «Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'articolo 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n. 244»;

VISTO il D.M. 4 aprile 2011 n. 139 di attuazione del DM 10 settembre 2010, n. 249, recante regolamento concernente: "formazione iniziale degli insegnanti";

VISTO il D.M. 22 giugno 2014, n. 487 che integra le disposizioni di cui al D.M. 4 aprile 2011, n. 139, per disciplinare l'istituzione e lo svolgimento dei percorsi di TFA previsti dal DM 10/9/2010 n. 249, a partire dall'a.a. 2014/2015;

VISTO il D.D. n. 698 dello ottobre 2014 recante Istruzioni in merito alla procedura di iscrizione alle prove scritte e orali e all'attivazione del II ciclo dei percorsi di tirocinio formativo attivo di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249;

VISTO il D.M. 10 agosto 1998, n. 354 concernente "Costituzione di Ambiti Disciplinari per aggregazione di classi di concorso finalizzata allo snellimento delle procedure concorsuali ed altre procedure connesse";

VISTA la delibera del C.A. che esprime parere favorevole all'attivazione dei TFA;

VISTA la Delibera dell'Organo amministrativo dell'Ente gestore dell'Accademia che autorizza l'attivazione dei TFA;

DECRETA

1) È attivato per l'a.a. 2014/2015 un corso di Tirocinio formativo Attivo TFA per l'Ambito disciplinare n. 1 (classi di concorso A025 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE e A028 EDUCAZIONE ARTISTICA) per totali 25 posti;

2) Con successivi decreti saranno definite le modalità relative alle prove di accesso, alla nomina della commissione ed alle modalità di svolgimento dei corsi.



Il Direttore
Prof. Ing. Luigi Sepiacchi
Luigi Sepiacchi