



Federico Betta

Filmmaker, docente AFAM,
sceneggiatore, autore
multimediale e critico
teatrale e cinematografico

federicobetta@gmail.com



Esperienze lavorative

2024 – in corso

RAI Spa, Filmmaker per trasmissioni broadcast su TV nazionale e RaiPlay. Riprese e montaggio dei contributi esterni (RVM).

2023 – in corso

Europass Teacher Academy, docente di Filmmaking e AI per la comunicazione digitale (corso e laboratorio, 25 ore).

2020

Regione Lazio, docente per Workshop sulla storia del cinema e la produzione multimediale (laboratorio, 20 ore).

2020/2021

Accademia di Belle Arti di Bologna, Corso “Cinema e linguaggi dell’audiovisivo”. Insegnamento di Storia del cinema e dei video, 36 ore.

2019/2020

Accademia di Belle Arti di Bologna, Corso “Cinema e linguaggi dell’audiovisivo”. Insegnamento di Storia del cinema e dei video, 36 ore.

2008–2009

Agfol Agenzia di Formazione e Lavoro, Venezia. Docente dei corsi Final Cut 7, Apple Motion, Photoshop (30 ore).

2008

Azienda ULSS n.16, Padova. Docente del corso Videogiornalismo (40 ore).

2008 – in corso

Tuttoteatro.com, Roma. Responsabile tecnico e filmmaker. Gestione tecnica delle compagnie teatrali e realizzazione video, allestimenti scenici e riprese.

2005 – in corso

Freelance Filmmaker. Ideazione e realizzazione di documentari, fiction e reportage. Producer, autore, regista, direttore della fotografia, editor.

2005 – in corso

Freelance Videomaker (clienti principali: La7, Maserati, Bulgari, Poste Italiane, BNL, TIM). Realizzazione video, operatore, montatore e visual effects.

2014–2015

Roma Capitale, Roma. Film-maker per la realizzazione di video per l'Ufficio del Sindaco Ignazio Marino.

2010 e 2013

Secol Produzione Cinematografica, Roma. Archive Producer per i film di Sabina Guzzanti La Trattativa e Draquila. Ricerche d'archivio, contratti, gestione database.

2010–2015

Associazione Culturale Videoidee, Roma. Socio fondatore e docente in corsi di video editing e filmmaking.

2008–2012

Incontro Italiano Editore, autore multimediale. Redazione di contenuti per 28 numeri della rivista, scrittura, registrazione audio, interviste, montaggio video e audio.

2001–2005

The Movie Company Srl, Venezia. Assistente operatore e montatore. Realizzazione di video e servizi TV per emittenti nazionali e internazionali.

Formazione

2017

Bottega Finzioni, Bologna – Master di I livello in Sceneggiatura di Fiction: Film e Televisione (800 ore).

2009

Zelig Film School – Dallo sviluppo al pitching: progettazione per film documentario (Certificato di partecipazione, 200 ore).

2008

Derive Approdi/Astra19 – Corso di formazione in Editoria Multimediale (Attestato di partecipazione, 320 ore).

2007

Fondazione Baruchello – Laboratorio sulla pratica, dall'idea al video
(Attestato di partecipazione, 400 ore).

2002

Fondo Sociale Europeo, Ancona – Master di I livello in Sceneggiatura di Fiction: Cinema (800 ore).

2001

Fondo Sociale Europeo, Venezia – Master di I livello in Digital Video Editor (800 ore).

2001

Università degli Studi di Padova – Laurea in Lettere e Filosofia (indirizzo Filosofia), Vecchio Ordinamento.

Competenze

Competenze professionali: regia, direzione della fotografia, montaggio video, post-produzione, scrittura e sceneggiatura per cinema e televisione, filmmaking, gestione e coordinamento tecnico per produzioni audiovisive e teatrali, progettazione didattica multimediale, editing video e audio con software professionali (Final Cut, Apple Motion, Photoshop).

Competenze linguistiche:

Lingua inglese livello intermedio-avanzato (Ascolto B2, Lettura C1, Interazione B2, Produzione orale B2, Produzione scritta B2).

Competenze artistiche: ideazione e realizzazione di installazioni audiovisive e documentari premiati a livello nazionale e internazionale (Festival del Cinema di Trento, Premio Chiara, Better World Film Festival, ecc.).

Competenze redazionali: autore di articoli culturali e recensioni su teatro, cinema e musica per la testata giornalistica Altroquotidiano.it; autore multimediale e produttore di contenuti audiovisivi ed editoriali.