

Disciplina: Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali / ABAV08

Obiettivi formativi: Il corso si propone di introdurre gli studenti alle basi della formatura e alla conoscenza dei materiali impiegati nelle pratiche artistiche e scultoree. L'obiettivo principale è fornire una preparazione tecnica e metodologica che consenta di comprendere e applicare i processi di riproduzione tridimensionale, con particolare attenzione alla scelta consapevole dei materiali e alla loro manipolazione.

Attraverso esercitazioni pratiche e momenti di approfondimento teorico, gli studenti acquisiranno competenze fondamentali nella realizzazione di stampi, nella preparazione dei modelli e nella gestione dei materiali da formatura, sviluppando al contempo una sensibilità progettuale e una capacità critica nell'uso delle tecnologie applicate all'arte.

Contenuti del corso:

- Introduzione alla formatura: definizioni, ambiti di applicazione e finalità.
- Studio dei materiali: gesso, alginato, resine, siliconi, lattice, argille e materiali compositi.
- Tecniche di modellazione e preparazione del modello.
- Realizzazione di stampi semplici: monoimpronta, bivalva, colaggio diretto.
- Cenni sulle tecniche di riproduzione: calchi, controforme, repliche.
- Sicurezza in laboratorio: norme, dispositivi di protezione, gestione dei materiali.
- Analisi di opere e processi artistici che impiegano la formatura come linguaggio espressivo.

Modalità di verifica: La valutazione finale si baserà sia sul progetto concordato con il docente durante la fase di progettazione, sia sui contenuti affrontati nel corso delle lezioni. Durante lo sviluppo del progetto, gli studenti saranno accompagnati passo dopo passo, con un supporto mirato in ogni fase del lavoro. Parallelamente, si svolgeranno le revisioni dei progetti in vista dell'esame, che costituiscono parte integrante del percorso e sono da considerarsi obbligatorie.

Testi di approfondimento consigliati:

- G. Petrucci, *Tecniche di formatura per l'arte*
- A. Giannini, *Materiali e tecnologie per la scultura*
- Dispense e materiali forniti dal docente