



Marcello Carriero

Docente di Storia
dell'Arte

E-mail:

carriero.marcello@abav.eu

Sito/Portfolio: artribune.com

Esperienze lavorative

ad oggi

Docente Ordinario presso Accademia di Belle Arti Di Palermo, cattedra di Storia dell'arte Contemporanea, Fenomenologia delle Arti Contemporanee, Linguaggi delle Arti contemporanee.

2024

Consulente per le Arti Visive de I Quartieri dell'arte Festival Internazionale di Drammaturgia settembre-ottobre, Viterbo

2006-2011

Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Facoltà di Lettere e Filosofia. Ha collaborato all'attività didattica del Corso di Formazione annuale "Cultura della Moda" svolgendo seminari su "Moda e Avanguardie artistiche"

2009

Curatore della mostra Ca dei Carraresi Treviso "Senza" personale di Emilio Pian

2004

Direttore della fiera d'arte contemporanea Vitarte

2004

Curatore delle mostre presso AOC F58 Roma (8 - 31 marzo 2004)

2004

(2 - 16 dicembre 2004) Stefano Di Maulo / Michele Melotta /Christian Rainer: "SOB (Save Our Bodies)" – Maddalena Mauri/ Leila Grani/ Angelo Rossi/ Marco Zappa/ Alex Carosi/ S. D. Comunicazione/ Federico Paris/ Andrea Venanzi : "VETUS URBS/NOVA URBS".

2002-2003

Direttore artistico della Li. Art Gallery, Casina Giustiniani Villa Borghese, Roma

2003

S. O. B. 2 (Save Our Bodies): Alex Carosi / Shinji Yamamoto/ Marco Grimaldi (7 - 30 aprile 2003)

2001

Curatore della mostra Cloti Ricciardi. Sguardo anomico vedere come vedere cosa, azione con Oceano (31 maggio – 18 giugno 2001), Museo laboratorio Arte contemporanea – Università, La Sapienza, Roma

Formazione

1998

Laurea in conservazione dei beni culturali all'Università della Tuscia di Viterbo il 11 /03/ 1998 con una tesi su Giovanni Battista Almadiani umanista e committente 1450 / 1521 discussa con il Dott. Giuseppe Lombardi.

2002

Diploma in specializzazione in Archeologia e Storia dell'Arte all'Università degli Studi di Siena il 18/ 10/ 2002 con una tesi su Volt, futurista tra arte e politica discussa con il Prof. Enrico Crispolti.

2002

Master in Cura Critica e Installazione Museale presso il Museo Laboratorio di Arte Contemporanea dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" condotto da Simonetta Lux e Domenico Scudero a.a. 2001 – 2002 (in data 16 /01/ 2002).

2006

Scuola Superiore di Insegnamento Superiore (SSIS) classe 61 A (Arte e Disegno) presso l'Università degli Studi di Siena, abilitato con 78/ 80 (in data 11/ 05/ 2006).

Competenze

Insegnamento, Direzione artistica e management dei beni culturali, editoria.
Lingua inglese scritta e parlata

