



Sara Ciuffetta

Artista visiva, Docente,
Pittrice e Curatrice

saraciuffetta@gmail.com



Esperienze lavorative

2025/2026

Liceo Artistico Enzo Rossi – Sezione Carceraria Rebibbia, Roma
Docente di Discipline Grafiche, Pittoriche e Scenografiche (A009). Laboratorio di Pittura e Progettazione. Contratto a tempo determinato, 15 ore settimanali.

2024/2025

IIS Luca Paciolo – Liceo Artistico di Anguillara Sabazia
Docente di Discipline Grafiche, Pittoriche e Scenografiche (A009). Laboratorio di Pittura e Scenografia. Contratto a tempo determinato, 19 ore settimanali.

2024/2025

Liceo Scientifico e Linguistico Federigo Enriques – Ostia
Docente di Storia dell'Arte e Disegno (A017), 18 ore settimanali.

2023/2024

IIS Amaldi, Roma
Docente di Storia dell'Arte e Disegno (A017), 16 ore settimanali.

2022/2023

IIS Amaldi, Roma
Docente di Storia dell'Arte e Disegno (A017), 16 ore settimanali.

2021/2022

IIS Dante Alighieri, Anagni
Docente di Storia dell'Arte e Disegno (A017), 18 ore settimanali.

2024/2025

Accademia di Belle Arti di Frosinone
Docente titolare di Pittura (ABA05), 12 CFA, 120 ore. Cultore della Materia per il Seminario di Estetica delle Arti Visive (Prof. Antonio Rocca), 16 ore.

2021

Accademia di Belle Arti di Frosinone

Assistente ai corsi di Decorazione (Professori Igino De Luca, Gino Sabatini Odoardi, Donatella Spaziani), 245 ore – Progetto “Torno Subito” Regione Lazio.

2019/2020

Accademia Albertina di Torino

Assistente ai corsi di Decorazione, Scultura e Tecniche per la Decorazione (Professori Franko B, Monica Saccomandi, Maria Claudia Farina), 480 ore – Progetto “Torno Subito” Regione Lazio.

2012/2013

Accademia di Belle Arti di Frosinone

Cultore della Materia per il corso di Tecniche del Marmo e delle Pietre Dure I/II/III, 225 ore.

2011

Teatro Comunale Manzoni, Cassino (FR)

Scenografa per lo spettacolo “Fuoco il Musical”, regia di Oreste Capoccia.

Realizzazione di due fondali pittorici di 12x6 metri.

2018

Centro Pecci per l’Arte Contemporanea, Prato

Performer per il progetto “RAID” di Marcello Maloberti, XIV Giornata del Contemporaneo AMACI.

2015

Berlino, The Apiary Company

Scultrice e Performer. Realizzazione di una scultura in marmo per lo spot pubblicitario “The Guild of Artisans”.

2014

Berlino/Pietrasanta – Campo dell’Altissimo

Assistente dell’artista Peter Rosenzweig. Collaborazione a progetti di scultura e pittura, modella e performer.

2007

Sora (FR) – Abbate Stefano Interior Design

Disegnatrice d’Interni. Ideazione di bozzetti e progetti di arredamento e tendaggi.

2018

Campoli Appennino (FR) – Comune di Campoli Appennino con Associazione Rise Hub

Realizzazione di un murale di riqualificazione urbana con workshop partecipato.

Dal 2021

Museo Archeologico Fregellae “Amedeo Maiuri”, Ceprano (FR)

Direttrice Artistica e Organizzatrice del Premio Fregellae – La Piccola Scultura.

Ideazione e coordinamento del progetto con l’Associazione Minima.

Dal 2021

Spazio PANE – Forno e Arte Contemporanea, Campoli Appennino (FR)

Socia Fondatrice, Direttrice Artistica e Curatrice di mostre, residenze d'artista e collaborazioni culturali.

2021

Ente di Formazione Carpe Diem – Regione Lazio

Docente a contratto per il modulo V “Fondamenti della Storia del Trucco Cinematografico”.

2021

MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Roma / Liceo Scientifico Dante Alighieri – Anagni

Docente Tutor per il progetto “Startupper School Academy”, vincitrice del mentoring con esperti del MAXXI.

2017-2019

Progetto “Corpomentearte & Medicina Lavorano” (Chieti – Isola del Liri)

Direttrice Artistica e Curatrice. Evento organizzato dall'Associazione “Il Tratturo – Una Strada per la Vita”, con patrocini di Regione Lazio, Provincia di Frosinone e Università D'Annunzio.

Formazione

2011

Accademia di Belle Arti di Frosinone – Diploma Accademico di II Livello in Pittura (ABAV05).

2008

Accademia di Belle Arti di Frosinone – Diploma Accademico di I Livello in Pittura.

2003/2004

Istituto Statale d'Arte di Sora – Diploma di Maturità in Decorazione e Pittura (Indirizzo Sperimentale).

Competenze

Competenze Artistiche: Pittura, Scultura, Decorazione, Scenografia, Installazione, Performance, Curatela di mostre e progetti artistici contemporanei.

Competenze Didattiche: Docenza di discipline pittoriche e storiche dell'arte presso accademie e scuole secondarie; esperienza in laboratori pratici e teorico-pratici di pittura, scultura e decorazione.

Competenze Progettuali e Organizzative: Direzione e gestione di spazi d'arte indipendenti (Spazio PANE, Campoli Appennino), ideazione di premi e rassegne d'arte contemporanea, coordinamento di progetti culturali e formativi.

Competenze Digitali: Conoscenza di software di grafica e editing visivo; competenze nella comunicazione visiva e progettazione artistica digitale.

Competenze Linguistiche: Italiano madrelingua; Inglese buono (livello B1/B2).

