

Tecniche Sartoriali per il Costume – 1°anno

Obiettivi formativi

- Acquisire le basi tecniche di cucito, taglio e confezione.
- Imparare a leggere e realizzare cartamodelli semplici.
- Sviluppare autonomia nella realizzazione di capi base.
- Comprendere le proporzioni del corpo e l'importanza delle misure.

Contenuti didattici

1. **Introduzione alla sartoria e agli strumenti**
 - Materiali, strumenti e organizzazione del laboratorio sartoriale.
 - Sicurezza e metodi di lavoro.
2. **Basi anatomiche e studio delle misure**
 - Proporzioni e conformazioni del corpo umano.
 - Tecniche di rilevamento e registrazione delle misure.
3. **Tecniche di cucito e confezione base**
 - Punti a mano e macchina.
 - Cuciture, orli, rifiniture semplici.
 - Prime esercitazioni pratiche su tessuti campione.
4. **Disegno tecnico per la sartoria**
 - Elementi di rappresentazione tecnica del capo.
 - Schede tecniche e simbologia di settore.
5. **Studio e creazione di cartamodelli base**
 - Metodi di taglio moderni e storici (introduzione).
 - Costruzione di cartamodelli semplici (gonna, corpino base, camicia).
 - Adattamento dei cartamodelli alle misure personali.
6. **Confezione di capi base**
 - Realizzazione di un capo semplice (es. gonna o camicia).
 - Applicazione delle tecniche di cucito e rifinitura.

Valutazione finale

- **Book personale** con schede tecniche, campioni di cuciture e cartamodelli base.
 - **Capi confezionati** (almeno un capo semplice su misura).
 - **Colloquio orale** di verifica delle competenze di base.
-

Tecniche Sartoriali per il Costume – 2°anno

Obiettivi formativi

- Approfondire lo studio e la trasformazione dei cartamodelli.
- Sviluppare competenze nella confezione di capi complessi.
- Applicare la sartoria alla progettazione di costume e moda.
- Elaborare un progetto personale completo.

Contenuti didattici

1. **Ripasso e consolidamento delle basi**
 - Esercizi di precisione su cuciture e rifiniture avanzate.
 - Revisione di cartamodelli base e adattamento alle varianti.
2. **Tecniche di trasformazione dei modelli**
 - Metodi per modificare cartamodelli esistenti.
 - Creazione di nuove forme (abiti, pantaloni, maniche, colli).
 - Analisi di modelli storici e loro adattamento.
3. **Confezione avanzata**
 - Tecniche sartoriali per abiti strutturati.
 - Studio delle fodere, rinforzi, chiusure.
 - Creazione di prototipi intermedi (tele di prova).
4. **Integrazione con il design del costume**
 - Dal figurino al capo finito: lettura e traduzione creativa.
 - Approccio ai costumi storici e contemporanei.
 - Sperimentazione con tessuti particolari e decorazioni.
5. **Progetto personale**
 - Ideazione e sviluppo di un capo originale di costume.
 - Disegno tecnico e scheda di progetto.
 - Realizzazione di cartamodello e confezione del capo finale.

Valutazione finale

- **Book di presentazione completo** (cartamodelli base + trasformati, schede tecniche, figurini).
- **Capo realizzato per il progetto personale** (cucito, rifinito, presentato).
- **Presentazione orale** del percorso progettuale e tecnico.