

Tecnologia dei Materiali Applicati alla Scenografia.

Obiettivi Formativi

Gli obbiettivi del corso prevedono la conoscenza dei materiali utilizzati nella scenografia, dalle origini ad oggi.

Si analizzeranno le caratteristiche fisico-meccaniche, la manipolazione e le interazioni reciproche dei materiali. Passando poi ad esplorare le tecniche di lavorazione e le applicazioni pratiche in scenografia.

Una parte del programma comprende le normative di sicurezza, con particolare attenzione ai materiali ignifughi e autoestinguenti.

Contenuti del Corso

Tipologie di materiali utilizzati in scenografia.

Analisi delle strutture sceniche e delle loro componenti.

Studio dei materiali tessili, lignei, metallici e plastici.

Tecniche di lavorazione: falegnameria, sartoria, pittura scenica.

Laboratori pratici di manipolazione e assemblaggio.

Introduzione alle nuove tecnologie applicate alla scenografia.

Utilizzo di materiali innovativi e sostenibili.

Studio di casi di applicazione in produzioni contemporane

Si vedranno quali sono le normative di sicurezza per l'uso dei materiali in scenografia, lo studio dei materiali ignifughi e autoestinguenti.

Applicazioni pratiche e test di sicurezza.

Il Progetto Finale prevede:

Lo sviluppo di un progetto scenografico completo.

La selezione e utilizzo dei materiali appropriati.

Presentazione e discussione del progetto finale.

Bibliografia Essenziale

"L'Architettura dell'Effimero – Progettare gli eventi spettacolo" di Filippo Vigato.

"Tecnologia dei Materiali" di Callister.

"Materiali per l'architettura" di M. Ashby.

La didattica è alternata da lezioni teoriche e laboratori pratici di simulazione mediante varie tecniche.



Il biennio di scenografia è un percorso formativo pensato per chi desidera sviluppare competenze creative e tecniche nel campo della progettazione scenica, rivolto a teatro, cinema, televisione e eventi. Il corso mira a far acquisire agli studenti la capacità di unire arte, design, tecnologia e narrazione, per creare ambienti immersivi e funzionali. L'obiettivo principale è quello di formare professionisti in grado di progettare scenografie complete, gestire materiali e tecniche costruttive, collaborare in team multidisciplinari e applicare creatività e senso critico nella realizzazione dei propri lavori.

Il percorso si articola in due anni, caratterizzati da lezioni teoriche, laboratori pratici e progetti individuali o di gruppo, con un progressivo approfondimento delle competenze. Nel primo anno, gli studenti si concentrano sui fondamenti della scenografia e del design. Si approfondiscono le tecniche di disegno e modellismo, si studia la storia della scenografia e delle arti visive e si introducono i materiali e le tecniche costruttive. Le attività pratiche includono esercitazioni di disegno prospettico, schizzi e rendering, laboratori con carta, legno, tessuti e materiali compositi, e la realizzazione di piccoli set o mock-up. Viene inoltre introdotto l'uso dei principali software di modellazione 3D, come SketchUp o Blender, per familiarizzare con strumenti digitali indispensabili nella progettazione contemporanea.

Il secondo anno è dedicato all'approfondimento progettuale e creativo. Gli studenti sviluppano scenografie più complesse, imparano a utilizzare software di modellazione e rendering avanzati e approfondiscono conoscenze tecniche come illuminotecnica e scenotecnica. Particolare attenzione viene data alla realizzazione pratica dei set, con laboratori di costruzione e montaggio scenico, e alla collaborazione con registi e altri professionisti dello spettacolo. Il percorso culmina in un progetto finale, che consiste nella realizzazione di una scenografia completa, con presentazione pubblica, e in esperienze pratiche in teatri, studi cinematografici o spazi espositivi.

La metodologia didattica prevede una combinazione di lezioni frontali, laboratori pratici, workshop, visite a teatri, studi cinematografici e musei, progetti individuali e di gruppo, con valutazioni continue basate su esercitazioni e progetti. In questo modo, gli studenti apprendono non solo le competenze tecniche, ma anche le modalità di lavoro professionale e collaborativo tipiche del settore.

Al termine del biennio, i diplomati saranno in grado di progettare e realizzare scenografie complete, conoscere materiali e tecniche costruttive tradizionali e digitali, presentare i propri progetti in maniera professionale e lavorare in team multidisciplinari. I principali sbocchi professionali includono il teatro, dove è possibile operare come scenografi o assistenti

scenografi; il cinema e la televisione, come designer di set, modellisti o allestitori; eventi e mostre, progettando spazi espositivi e scenografie temporanee; e il settore digitale, con opportunità in realtà virtuale, videogiochi e animazione.

In sintesi, il biennio di scenografia offre un percorso completo e strutturato per chi desidera trasformare la creatività in professionalità, unendo passione artistica e competenze tecniche per affrontare con successo il mondo della progettazione scenica.