



Marco Diamanti

Scultore e Docente

diamantimarco80@gmail.com

Esperienze lavorative

2024–2025

Accademia di Belle Arti di Viterbo, docente titolare di Formatura, Tecnologia e Tipologia dei Materiali (ABAV08), 6 CFA, 60 ore, contratto co.co.co.

2016–2025

Liceo Artistico “O. Metelli” di Terni, docente di Discipline Plastiche e Scultoree (curriculare e di laboratorio), 18 ore settimanali, contratto a tempo indeterminato.

2011–2016

Liceo Artistico di Orvieto, docente di Discipline Plastiche e Scultoree (curriculare e di laboratorio), 18 ore settimanali, contratto a tempo determinato.

2009–2011

Liceo Artistico e per Geometri “O. Metelli” di Terni, docente di Discipline Plastiche e Scultoree (curriculare e di laboratorio), 18 ore settimanali, contratto a tempo determinato.

2021–2025

Associazione Culturale Thyrus, Terni, presidente e organizzatore. Gestione di un gruppo di oltre 80 artisti, coordinamento di eventi e mostre, rapporti con enti e istituzioni comunali.

2024

Comune di Terni, presidente dell'associazione aggiudicataria del bando per l'affidamento e la cura del bene monumentale Ex Convento di Santa Cecilia, Collescipoli.

2024

Progetto “Thyrus: un Drago per Terni”, Rotonda Alfredo Filippini, Terni. Creazione e messa in opera di una scultura monumentale.

2023

Realizzazione della copia della scultura del Thyrsus classico presso i Giardini Campofregoso di Terni.

2024

Museo Stadio Domiziano, Roma – Biennale di Roma XV Edizione, artista espositore.

2023

Museo Diocesano di Terni – San Valentino Arte, artista espositore.

2022

Villa Reale di Monza – Mostra “Artisti d’Italia”, a cura di Vittorio Sgarbi, artista.

2015–2019

Partecipazioni alle edizioni di “Spoleto Arte” presso Palazzo Leti Sansi, Spoleto, mostre a cura di Vittorio Sgarbi.

2021

Luxembourg Art Prize, partecipazione come artista espositore.

2000–2004

Festival dei Due Mondi di Spoleto, scultore e scenografo per rappresentazioni teatrali, realizzazione di oggetti e fondali di scena.

2024

Docufilm “Un Drago per Terni”, presidente e responsabile dell’associazione vincitrice del bando della Camera di Commercio di Terni.

2006

Film “La Sconosciuta” di Giuseppe Tornatore, aiuto attrezzista, coordinamento degli allestimenti di scena.

2005

Film “La Tigre e la Neve” di Roberto Benigni, aiuto attrezzista.

2002

Film “Pinocchio” di Roberto Benigni, aiuto attrezzista.

2006

Film “Voce del Verbo Amore”, aiuto attrezzista.

2007

Serie televisiva “Gente di Mare II”, Palomar Spa, aiuto attrezzista.

2005

Cortometraggio “Gli Strizzati”, scenografo e realizzatore delle scene.

2006

Dublino, Irlanda – Gaety Theatre, spettacolo “Boem” patrocinato dal Ministero dell’Interno italiano e irlandese in collaborazione con la Rai, aiuto scenografo, realizzazione e controllo degli oggetti di scena.

Formazione	2009 Accademia di Belle Arti di Roma – Diploma Accademico di Secondo Livello in Discipline Plastiche, classe A022/A-14, voto 59,82/60.
	2005 Accademia di Belle Arti di Perugia – Diploma Accademico di Primo Livello in Scultura, voto 110 e lode.
	2011 Università degli Studi Internazionali di Roma – Master di Primo Livello in Didattica e Formazione: metodologie, strategie e tecniche per la ricerca e l'insegnamento curriculare e di sostegno, 60 CFU, 1500 ore.
Competenze	Competenze Artistiche: Scultura, formatura e modellazione, progettazione e realizzazione di opere monumentali e installazioni, scenografia e design per il cinema e il teatro.
	Competenze Professionali: Direzione artistica, coordinamento di associazioni e attività culturali, gestione di eventi e mostre nazionali e internazionali, organizzazione di progetti artistici collettivi.
	Competenze Didattiche: Insegnamento di discipline plastiche e scultoree nelle scuole secondarie e nelle istituzioni AFAM; progettazione e conduzione di laboratori di formatura e scultura.
	Competenze Tecniche: Tecniche di formatura e fusione, lavorazione dei materiali plastici, pietra e metallo; progettazione di scenografie per il cinema e la televisione.
	Competenze Digitali: Utilizzo di strumenti informatici e software di progettazione e comunicazione visiva.
	Competenze Linguistiche: Inglese livello A2 (base).

