



Ersilia Granato

Fotografa e Docente

justlietta@msn.com

Esperienze lavorative

2024–2025

Accademia di Belle Arti di Viterbo (ABAV), docente di Fotografia (ABPR31), 6 CFA, 60 ore, titolare, contratto co.co.co.

Accademia di Belle Arti di Viterbo (ABAV), docente di Storia della Fotografia (ABPC66), 6 CFA, 36 ore, titolare, contratto co.co.co.

2023–2024

Accademia di Belle Arti di Viterbo (ABAV), docente di Fotografia (ABPR31), 6 CFA, 60 ore, titolare, contratto co.co.co.

Accademia di Belle Arti di Viterbo (ABAV), docente di Fotografia Still Life (ABPR31), 10 CFA, 100 ore, titolare, contratto co.co.co.

2012–2025

Lorenzo de' Medici International Institute, docente dei corsi universitari curricolari di Introduction to Digital Photography, Intermediate Digital Photography, Landscape and Architecture Photography, Documentary Photography, circa 130 ore l'anno, titolare di contratto come docente internazionale part-time (determinato dal 2013 al 2018, indeterminato dal 2018 al 2025).

2017–2025

USAC (Universities Studies Abroad Consortium), docente dei corsi universitari curricolari di Travel Photography e Documentary Photography, circa 150 ore l'anno, titolare di contratto co.co.co. fino al 2023 e, dal 2023, incarico con fattura diretta.

2017–2018

USAC (Universities Studies Abroad Consortium), docente dei corsi Intro to Photography e Advanced Photography, circa 150 ore l'anno, titolare, contratto co.co.co.

2022–oggi

Presidente della Scuola di Fotografia Click! APS di Viterbo, organizzazione didattica, stesura bandi e gestione della struttura.

2015–2022

Presidente dell'Associazione Culturale Click! di Viterbo, organizzazione didattica, progettazione e coordinamento di attività fotografiche e culturali.

2025

Direttrice Artistica del Festival Nomadica di Viterbo, ideazione e organizzazione di eventi, in collaborazione con la Scuola di Fotografia Click! APS.

Partecipazione al International 5 Film & Photo Award Festival di Teheran, esposizione di cinque fotografie.

Membro della giuria internazionale del medesimo festival per la sezione fotografia.

2024

Bronze Winner al Tokyo International Foto Awards (terzo posto categoria Portfolio).

2023

Vincitrice del primo premio categoria video al concorso nazionale "People in Mind", promosso da Lundbeck Italia.

2016–oggi

Fotografa sportiva per Sportograf International, parte di un team internazionale per eventi sportivi in Italia e nel mondo.

2019

Fotografa per EMU Films, Londra, casting del personaggio "Filippo" per il regista Giovanni Maderna.

2018

Fotografa per Luxvide, casting per la fiction "I Medici", Viterbo.

2018

Intervento televisivo come esperta di fotografia e contraffazione digitale per la trasmissione "Mi Manda RaiTre".

2015

Docente di fotografia e facilitatore principale per il progetto europeo "EU(quality)" a Bracciano, progetto fotografico sociale con partecipanti da diversi paesi dell'Unione Europea.

2014

Docente di fotografia e facilitatore principale per il progetto europeo "Finding Your Identity", Riga (Lettonia), incentrato sulla fototerapia e il tema della disabilità.

2013

Docente di fotografia e facilitatore principale per il progetto europeo "Miss-Representation", Chisinau (Moldavia), dedicato alla fototerapia e alla parità di genere.

2013

Docente di fotografia e facilitatore principale per il progetto europeo "Picture Your Job", Viterbo, centrato sulla fototerapia e la disoccupazione.

Formazione	<p>1998</p> <p>The University of Westminster, Londra – Diploma in Photography and Multimedia with First Class Honours (Vecchio Ordinamento).</p>
Competenze	<p>Competenze Professionali: Fotografia analogica e digitale, tecniche fotografiche antiche e moderne, fototerapia e fotografia documentaria, progettazione di percorsi didattici fotografici in lingua inglese.</p> <p>Competenze Didattiche: Insegnamento accademico e universitario della fotografia in Italia e all'estero, ideazione e gestione di laboratori di fotografia sociale, artistica e documentaria.</p> <p>Competenze Curatoriali e Direttive: Direzione artistica e organizzazione di festival ed eventi fotografici nazionali e internazionali, progettazione e gestione di associazioni e scuole di fotografia.</p> <p>Competenze Organizzative: Coordinamento di attività culturali e progetti europei, stesura di bandi e gestione di attività associative e formative.</p> <p>Competenze Digitali: Tecniche di post-produzione, fotografia multimediale, editing e progettazione visiva.</p> <p>Competenze Linguistiche: Inglese livello C2 (ascolto, lettura, interazione, produzione orale e scritta); Spagnolo livello A2; Cinese Mandarino livello A1.</p>

