

Disciplina: ABPR34- Tecniche di Confezione 1

Prof.ssa Anna Maria Galeotti

Obiettivi formativi:

Questo corso è un'introduzione all'arte della confezione, un'iniziazione al mestiere del sarto. L'obiettivo principale è fornire una solida base tecnica e metodologica, permettendo agli studenti di passare dal disegno alla realtà. Al termine del percorso, si dovrà padroneggiare l'uso degli strumenti, comprendere la logica delle cuciture e realizzare capi semplici con cura e precisione.

Contenuti del corso:

- **Modulo 1: Il Laboratorio del Sarto**
 - **Conoscenza e utilizzo degli strumenti:** Approfondimento sull'uso della macchina da cucire, della taglia e cucì, dei ferri da stiro professionali. Si imparerà a scegliere l'ago giusto per ogni tessuto e a regolare la tensione del filo.
 - **La preparazione del tessuto:** Analisi del drittofilo, della cimossa e del sbieco. Si studieranno le tecniche di taglio precise e l'importanza della stiratura intermedia per una confezione pulita.
- **Modulo 2: L'Abbecedario della Confezione**
 - **Le cuciture:** Apprendimento dei vari tipi di cucitura, dalla **cucitura semplice** alla più complessa **cucitura all'inglese**, usata per una finitura impeccabile.
 - **Le finiture:** Studio e realizzazione di orli e bordi. Si imparerà a cucire un **orlo a macchina**, un **orlo a mano** invisibile e a rifinire con la taglia e cucì.
- **Modulo 3: La Realizzazione del Capo Semplice**
 - **Dal cartamodello al tessuto:** Si imparerà a posizionare e tagliare un cartamodello su tessuto.
 - **Progetto:** Realizzazione di una **gonna dritta o svasata** e di una **blusa semplice** per mettere in pratica le competenze acquisite.

Modalità di verifica:

La valutazione si basa principalmente sulla **pratica** e sull'**acquisizione di un metodo di lavoro**.

- **Esame pratico a fine corso:** Realizzazione di un capo (come una gonna dritta o una blusa) in un tempo prestabilito. La valutazione si concentra sulla **pulizia del lavoro**, sulla **precisione delle cuciture** e sulla corretta applicazione delle tecniche apprese.
- **Realizzazione di un book di presentazione di tutti progetti realizzati durante l'anno**
- **Valutazione continua:** L'attenzione, la cura e la metodologia dimostrate durante le lezioni, dalla preparazione del tessuto alla finitura del capo

Testi di approfondimento consigliati:

- **"Tecniche di Confezione e Modellistica" di Vania Celli:** Un manuale indispensabile per chi inizia, con illustrazioni chiare che guidano passo dopo passo.
- **"Cucito su Misura" di Burda Style:** Un classico del settore, ricco di fotografie e schemi che facilitano l'apprendimento delle basi.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
LORENZO DA VITERBO

Disciplina: ABPR34- Tecniche di Confezione 2

Porf.ssa Anna Maria Galeotti

Obiettivi formativi:

Questo secondo anno eleva le competenze di base, introducendo lo studente alla costruzione di capi più complessi. L'obiettivo è sviluppare la capacità di affrontare la struttura e il volume, di padroneggiare i dettagli che definiscono la qualità e di lavorare con materiali meno convenzionali.

Contenuti del corso:

• Modulo 1: La Confezione Avanzata

- **Cerniere e tasche:** Si studierà la corretta applicazione delle **cerniere a vista e a scomparsa**. Si imparerà a costruire le tasche, in particolare la **tasca a filetto**, segno distintivo di un lavoro sartoriale di alto livello.
- **Colletti e polsini:** Si approfondirà la tecnica di confezione dei colletti e dei polsini, con particolare attenzione alle cuciture precise e alle angolature.

• Modulo 2: La Struttura Interna

- **Interfodere e imbottiture:** Analisi e utilizzo delle **interfodere** per dare corpo e stabilità a colletti e revers. Si studieranno i vari tipi di **imbottiture** e il loro ruolo nella costruzione di capi più strutturati.
- **Il rapporto tra tessuto e forma:** Si lavorerà su tessuti più complessi come la viscosa, la seta e il jersey. L'obiettivo è capire come la mano e la caduta del tessuto influenzino la confezione e la forma finale del capo.

• Modulo 3: Progetti Complessi

- **Progetto:** Realizzazione di un paio di **pantaloni** con tasche e cerniera e di una **blusa con colletto e polsini** per integrare le nuove competenze.

Modalità di verifica:

La valutazione si basa principalmente sulla **pratica** e sull'**acquisizione di un metodo di lavoro**.

- **Esame pratico a fine corso:** Realizzazione di un capo (come una gonna dritta o una blusa) in un tempo prestabilito. La valutazione si concentra sulla **pulizia del lavoro**, sulla **precisione delle cuciture** e sulla corretta applicazione delle tecniche apprese.
- **Realizzazione di un book di presentazione di tutti progetti realizzati durante l'anno**
- **Valutazione continua:** L'attenzione, la cura e la metodologia dimostrate durante le lezioni, dalla preparazione del tessuto alla finitura del capo

Testi di approfondimento consigliati:

- **"Tecniche di Confezione e Modellistica" di Vania Celli:** Un manuale indispensabile per chi inizia, con illustrazioni chiare che guidano passo dopo passo.
- **"Cucito su Misura" di Burda Style:** Un classico del settore, ricco di fotografie e schemi che facilitano l'apprendimento delle basi.
- **"The Dressmaker's Handbook of Couture Sewing Techniques" di Lynda Maynard:** Un'ottima risorsa per chi vuole approfondire le finiture interne ed esterne, e imparare i segreti della confezione di alta moda.
- **"Couture Sewing Techniques" di Claire B. Shaeffer:** Un testo autorevole che spiega in modo dettagliato le tecniche di alta sartoria, con un focus sulla costruzione e sui dettagli.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
LORENZO DA VITERBO

Disciplina: ABPR34- Tecniche di Confezione 3

Prof.ssa Anna Maria Galeotti

Obiettivi formativi:

Questo è l'anno della specializzazione e della professionalizzazione. L'obiettivo è portare lo studente all'eccellenza, trasformandolo in un maestro artigiano. Si affronteranno le sfide più complesse della confezione, dalla giacca al cappotto, per arrivare a un livello di autonomia totale e di precisione maniacale.

Contenuti del corso:

• Modulo 1: La Giacca e il Cappotto

- **Confezione del capospalla:** Analisi e costruzione di una **giacca classica** o di un **cappotto**. Si studierà l'inserimento delle maniche, la creazione dei revers, la gestione delle imbottiture interne e della fodera.
- **Le finiture di alta sartoria:** Approfondimento delle finiture interne ed esterne, come l'**impuntura** e la **rifinitura a mano**, che distinguono un capo di alta sartoria.

• Modulo 2: Tessuti Speciali e Alta Moda

- **Confezione su tessuti preziosi:** Si affronterà la confezione di tessuti come pizzo, chiffon, velluto e tessuti ricamati, che richiedono una manualità e una precisione eccezionali.
- **La maglieria:** Introduzione alla confezione dei capi in maglia e delle sue specificità.

• Modulo 3: Progetto di Tesi

- **Il capolavoro finale:** Gli studenti dovranno realizzare un progetto completo e complesso (una **giacca sartoriale**, un **cappotto** o un **abito da sera** strutturato) che rappresenti il culmine delle competenze acquisite nel triennio.
- **Presentazione del progetto:** Si imparerà a documentare il processo di lavoro e a presentare il capo finito in modo professionale.

Modalità di verifica:

La valutazione si basa principalmente sulla **pratica** e sull'**acquisizione di un metodo di lavoro**.

- **Esame pratico a fine corso:** Realizzazione di un capo (come una gonna dritta o una blusa) in un tempo prestabilito. La valutazione si concentra sulla **pulizia del lavoro**, sulla **precisione delle cuciture** e sulla corretta applicazione delle tecniche apprese.
- **Realizzazione di un book di presentazione di tutti progetti realizzati durante l'anno**
- **Valutazione continua:** L'attenzione, la cura e la metodologia dimostrate durante le lezioni, dalla preparazione del tessuto alla finitura del capo

Testi di approfondimento consigliati:

- **"Tecniche di Confezione e Modellistica" di Vania Celli:** Un manuale indispensabile per chi inizia, con illustrazioni chiare che guidano passo dopo passo.
- **"Cucito su Misura" di Burda Style:** Un classico del settore, ricco di fotografie e schemi che facilitano l'apprendimento delle basi.
- **"The Dressmaker's Handbook of Couture Sewing Techniques" di Lynda Maynard:** Un'ottima risorsa per chi vuole approfondire le finiture interne ed esterne, e imparare i segreti della confezione di alta moda.
- **"Couture Sewing Techniques" di Claire B. Shaeffer:** Un testo autorevole che spiega in modo dettagliato le tecniche di alta sartoria, con un focus sulla costruzione e sui dettagli.
- **"Jacket Fitting: The Classic Guide for the Home Sewer" di Joyce Murphy:** Un manuale fondamentale per chi si approccia alla costruzione della giacca, con focus su vestibilità e imbastitura.
- **"The Art of the Tailor: A History of the World's Best Tailors and Their Designs" di Doris Langley Moore:** Per comprendere la storia e l'evoluzione della sartoria maschile e femminile, fonte di ispirazione per la costruzione di capi strutturati.
- **"Couture: The Art of Haute Couture" di Harold Koda:** Un'analisi che esplora l'arte e la tecnica dell'alta moda, offrendo una visione d'insieme su ciò che significa eccellenza sartoriale.