



Massimiliano Maggi

Docente di Fotografia,
Direzione della Fotografia e
Illuminotecnica

maxmaggi15@gmail.com

Esperienze lavorative

2025

Docente di Fotografia, Direzione della Fotografia e Illuminotecnica presso ABAV – Accademia di Belle Arti di Viterbo, nei corsi di Cinema e TV e Fotografia.

2023 – 2024

Docente di Fotografia Digitale e Direzione della Fotografia presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara.

Docente di Illuminotecnica presso RUFA – Rome University of Fine Arts. Direttore della Fotografia per il documentario “La croce e la svastica”, produzione Iterfilm e Rai Offside, trasmesso su RaiPlay.

2022 – 2023

Docente di Fotografia Digitale e Direzione della Fotografia presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara.

Docente di Illuminotecnica presso RUFA – Rome University of Fine Arts. Direttore della Fotografia per il documentario “Come una vera coppia”, produzione A.I.P.D. – Associazione Italiana Persone Down, distribuito da RaiPlay.

Direttore della Fotografia per il cortometraggio “Play”, produzione Terra Magica Arte Cultura Srls.

2021 – 2022

Docente di Fotografia Digitale e Direzione della Fotografia presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara.

Docente di Illuminotecnica presso RUFA – Rome University of Fine Arts. Direttore della Fotografia per il documentario “Genova, San Giorgio. Un ponte italiano”, Rai Pubblicità.

2020 – 2021

Docente di Fotografia Digitale e Direzione della Fotografia presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara.

Docente di Illuminotecnica presso RUFA – Rome University of Fine Arts.

Direttore della Fotografia per i documentari "Nella testa di Jim", "Clandestine", "Maschere nude" e per il programma televisivo "Easy Driver", Rai Pubblicità.

2019 – 2020

Docente di Direzione della Fotografia, Illuminotecnica, Tecniche di Ripresa e Montaggio presso ABAV – Accademia di Belle Arti di Viterbo.

Direttore della Fotografia per il documentario "Clandestine", produzione Controchiave.

2018 – 2019

Docente di Direzione della Fotografia, Illuminotecnica e Tecniche di Ripresa e Montaggio presso ABAV – Accademia di Belle Arti di Viterbo.

Direttore della Fotografia per il documentario "Maschere nude".

2017 – 2018

Docente di Direzione della Fotografia, Illuminotecnica e Tecniche di Ripresa e Montaggio presso ABAV – Accademia di Belle Arti di Viterbo.

Direttore della Fotografia per documentari RAI Educational, tra cui "Grazia Toderi. Le città invisibili", "Ettore Spalletti. Lo sguardo che accoglie" e "Gilberto Zorio. Il viaggio di una canoa".

2016

Direttore della Fotografia per i documentari "Il futuro è adesso" (Rai Storia), "Diritto ai diritti" (A.I.P.D.) e "60, ieri, oggi, domani" (Jean Vigo Srl, Rai Cinema).

2014

Direttore della Fotografia per i documentari "Alessandro Mendini. Il teatro degli oggetti", "Grazia Toderi. Le città invisibili", "Ex Sístere", e "Le vie della recherche" (Rai Educational, INA Parigi).

2013

Direttore della Fotografia per il documentario "Ettore Spalletti. Lo sguardo che accoglie", Rai Educational.

2009

Direttore della Fotografia per "Vittime. Gli anni di piombo", produzione Rai Cinema.

2000 – 2005

Direttore della Fotografia per programmi televisivi negli studi di H3G – LA3, Europa 7 e Sat 2000.

1999 – 2001

Direttore della Fotografia per i programmi televisivi in studio presso Italia Sat 2000.

Formazione	1986 Diploma di Realizzatore di Programmi Audiovisivi presso The Swan Circus Cinematografica, corso di formazione professionale finanziato dalla Regione Lazio e dall'Unione Europea. 1980 Diploma di Maturità Scientifica presso il Liceo Scientifico "Tullio Levi Civita" di Roma.
Competenze	Fotografia, direzione della fotografia e illuminotecnica cinematografica e televisiva. Ripresa, montaggio e tecniche di produzione audiovisiva. Docenza accademica e laboratoriale in ambito fotografico e cinematografico. Direzione della fotografia per documentari, cortometraggi e programmi televisivi. Esperienza pluriennale nella produzione audiovisiva per Rai e case di produzione indipendenti. Conoscenza avanzata delle tecnologie di ripresa e delle tecniche di illuminazione. Buona conoscenza della lingua inglese (livello B1/B2).