



Priscilla Minutello

Docente e Artista

minutellopriscilla@gmail.com

Esperienze lavorative

2024 – 2025

Docente di Anatomia Artistica e Disegno presso ABAV – Accademia di Belle Arti di Viterbo.

Docente di Tecniche Pittoriche presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, Corso di Pittura.

2023 – 2024

Docente di Tecniche Pittoriche presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, Corso di Pittura.

Docente di Disegno per la Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, Corso di Scultura.

2022 – 2023

Docente di Tecniche Pittoriche presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, Corso di Pittura.

Docente di Disegno per la Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, Corso di Scultura.

2021 – 2022

Docente di Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, attività formativa caratterizzante.

2020 – 2021

Docente di Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, attività formativa caratterizzante.

2023 – in corso

Progetto personale di sculture robotiche in collaborazione con TorArt S.r.l. e Robotor a Carrara.

2022

Artista in esposizione alla "Miami Art Week – Art Basel", Miami, Florida.

2021 – 2023

Collaborazione con Fondazione Evoo School e Unaprol – Consorzio Olivicolo Italiano, per la realizzazione di dodici opere pittoriche commissionate.

2021

Artista espositore alla "Miami Art Week – Art Basel", Miami, Florida.

2018

Selezionata per il "19° Premio Cairo", sezione Fotografia, promosso da Cairo Editore.

Finalista al "Premio Arte", sezione Fotografia dedicata agli studenti delle Accademie di Belle Arti, promosso da Cairo Editore.

Partecipazione alla mostra "London Art Prize" e vincitrice del premio internazionale "Great Master" presso Brick Lane Gallery, Londra.

Partecipazione alla mostra inaugurale "Magister Artist" presso il Complesso Monumentale di San Giovanni Battista, Cava de' Tirreni, a cura di Vittorio Sgarbi.

2017

Partecipazione alla 57ª Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia, Padiglione Guatemala, Palazzo Albrizzi Capello, a cura di Daniele Radini Tedeschi.

Vincitrice del Premio "Leone Alato" alla 57ª Biennale di Venezia.

Assistente dell'artista Michael Lin per l'opera site-specific "ENJOY. L'arte incontra il divertimento" al Chiostro del Bramante, Roma, a cura di Danilo Eccher.

2016

Artista presso la fiera internazionale "Vernice Art Fair Forlì – EuroExpoArt".

2015

Artista alla Biennale Internazionale di Arte e Cultura "RomArt", patrocinata da Roma Capitale e Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.

2014

Partecipante alla performance del lungometraggio "Agency – Power Games" di Adelita Husni-Bey, selezionato per la Quadriennale di Roma 2018.

Formazione

2020

Diploma Accademico di II Livello in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Roma.

2018

Diploma Accademico di I Livello in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Roma.

Competenze

Pittura e tecniche pittoriche tradizionali e contemporanee.

Disegno e anatomia artistica.

Scultura e collaborazione con tecnologie robotiche applicate all'arte.

Partecipazione e curatela di progetti espositivi internazionali.

Docenza accademica nel campo delle arti visive.

Buona conoscenza della lingua inglese (livello B1) e conoscenza base della lingua spagnola (livello A2).

