



Tatsiana Pagliani

Artista visiva, Docente,
Decoratrice e Performer

tatsianapagliani@gmail.com

Esperienze lavorative

2025

cairo – the grand egyptian museum

curatrice del forum internazionale empower her art forum (ehaf) – terza edizione, a cura di artoday.

2024

roma – accademia di belle arti di roma

docente incaricata co.co.co. di cromatologia per i corsi di fotografia, pittura, grafica d'arte e graphic design (4 cfa, 24 ore).

2024

roma – atelier montez

curatrice della mostra "sinestetica montez #13 – art across borders" in collaborazione con arsenoy art.

2024

roma – ufficio culturale egiziano

partecipazione alla mostra collettiva "border crossing hypothesis" all'interno della rome art week, in collaborazione con artoday.

2024

roma – rome art week

open studio personale presso largo arenula 16.

2024

parigi – grand palais éphémère

partecipazione alla mostra collettiva "salon art capital – comparaisons".

2024

parigi – carrousel du louvre

partecipazione alla mostra collettiva "l'effet papillon", in collaborazione con accés.

2024

cairo – national museum of egyptian civilization

partecipazione al forum “empower her art” con esposizione collettiva internazionale.

2023

roma – ossimoro art gallery

partecipazione alla mostra collettiva “colorful – espressione dell’iride”.

2023

corea del sud – chang kil-hwan art museum

partecipazione alla mostra collettiva permanente promossa da fiag (fantapia international art group).

2023

guidonia montecelio – accademia villa dei romani

partecipazione all’“international italian-egyptian forum on arts in society”.

2022

roma – art g.a.p.

mostra personale “narciso/venere”.

2022

torre di san vincenzo (li)

partecipazione alla mostra collettiva “premio artistico giuliano nozzoli”.

2021

fiumicino – massenzio arte

mostra bipersonale “dies”, a cura di alessandro d’ercole.

2021

roma – teatro basilica

collaborazione scenografica per lo spettacolo “l’uccellino azzurro” di maurice maeterlinck.

2021

colleverde – scuola eduardo de filippo

realizzazione del murale “resistart” nell’ambito del bando della regione lazio.

2019

roma – macro asilo

performer nei progetti “studio su bosch” di franco losvizzero e alessandro bavari, e “portrait of woman – ritratto di donna” a cura di monica pirone e giorgio de finis.

2019

roma – art g.a.p.

mostra personale “ciò che resta di venere”.

2019

sichuan, cina – caea art museum

partecipazione alla mostra collettiva permanente “eye of the world – discovery of chongqing”.

2015-2025
roma – scuole secondarie di primo grado
docente di sostegno e insegnante di arte e immagine.

2018-2019
accademia di belle arti di roma
docente co.co.co. di cromatologia (6 cfa, 75 ore).

2017-2019
accademia di belle arti di roma
tecnico di laboratorio per i corsi di cromatologia, decorazione, tecniche del mosaico, landscape design e disegno anatomico.

2015-2016
accademia di belle arti di roma
cultrice della materia in cromatologia.

2015
real academia di spagna di roma
mediatrice culturale per attività di promozione e accessibilità artistica.

2012
tekne srl – villa privata
restauro di un affresco digitale fotografico per committenza privata.

Formazione	2015 accademia di belle arti di roma – diploma accademico di ii livello in decorazione (classe dasl03).
	2013 accademia di belle arti di roma – diploma accademico di i livello in decorazione – arte e ambiente (classe dapl03).

Competenze	competenze artistiche: pittura, decorazione, cromatologia, installazioni e performance, scenografia teatrale, arte ambientale e relazionale, restauro e tecniche miste.
	competenze didattiche: docenza in discipline artistiche presso accademie e scuole secondarie, elaborazione di percorsi interdisciplinari e laboratori creativi.
	competenze curatoriali: ideazione, allestimento e curatela di mostre nazionali e internazionali, partecipazione a eventi artistici come rome art week, art capital, carousel du louvre, empower her art forum.
	competenze linguistiche: italiano madrelingua; inglese buono (livello b1/b2).
	competenze digitali: conoscenza di software di grafica, fotografia e progettazione artistica; esperienza in comunicazione visiva e supporto linguistico per studenti stranieri.

