

Obiettivi formativi: Il corso si propone di fornire agli studenti le competenze tecniche e teoriche per analizzare, modificare e reinterpretare immagini digitali applicate all'architettura come strumento di modifica della realtà fisica e digitale.

Partendo dalla conoscenza dei principali strumenti di elaborazione, lo studente sarà in grado di intervenire sull'involucro architettonico con la consapevolezza del valore culturale e di comunicazione subliminale che la stessa immagine sottende.

Contenuti del corso:

- Introduzione all'immagine percepita e i contesti culturali
 - ☐ Psicologia dell'immagine applicata all'architettura
 - ☐ breve excursus tra Rinascimento e Contemporaneo
- Strumenti di elaborazione
 - ☐ applicazioni
 - ☐ Tecniche di fotomontaggio finalizzate alla comunicazione del progetto architettonico
 - ☐ Linguaggio
- Esercitazioni pratiche

La valutazione finale sarà basata sulla presentazione di un progetto visivo originale, in cui sia evidente l'uso consapevole delle tecniche apprese e una prova orale completa a copertura dell'intero programma.

Verranno inoltre considerate la qualità delle esercitazioni svolte, la capacità dello studente di sviluppare e muoversi nel progetto delle immagini, da ultimo la partecipazione attiva alle lezioni.

Testi:

A. Patalocco: Comunicazione Visiva in Ambito Urbano. Archeoares, Viterbo, 2019

* Ulteriori testi e articoli saranno citati durante il corso