

Docente: Elisabetta Gnignera

Disciplina: ABST 48 STORIA DELLA MODA 1

Tipologia disciplina: Teorica

Obiettivi formativi:

Il corso intende fornire agli studenti conoscenze di base sulla storia della moda occidentale dal XIV al XIX secolo, con particolare attenzione alle relazioni tra costume, arti visive, società e contesto storico-culturale.

Al termine del corso lo studente sarà in grado di:

- riconoscere e contestualizzare le principali fogge, stili e codici vestimentari nelle diverse epoche;
- comprendere i rapporti tra moda, arte e dinamiche sociali;
- acquisire un lessico tecnico e critico adeguato alla disciplina;
- sviluppare capacità di lettura critica delle fonti iconografiche, documentarie e materiali.

Contenuti del corso:

A una lezione introduttiva in cui si illustreranno i principali obiettivi e contenuti del corso, seguiranno moduli specifici durante i quali saranno forniti lineamenti e nozioni di base per delineare la Storia del Costume e della Moda specificatamente Italiana e Europea in genere, dal XIV al XIX secolo:

Medioevo (XIV secolo) - L'influenza delle corti e della Chiesa; vestiario e divieti suntuari.

Rinascimento (XV–XVI sec.) - la moda come segno di prestigio nelle corti italiane ed europee tessuti, colori, accessori; moda e ritrattistica rinascimentale.

Seicento e Settecento- le corti europee: dalla Francia di Luigi XIV al Rococò; moda e nascita del concetto di “stile nazionale”; le prime riviste di moda e l'industria tessile.

Ottocento (fino alla Belle Époque)- l'influenza della Rivoluzione francese sul costume; Romanticismo e moda borghese; la nascita della *haute couture* con Charles Frederick Worth; Moda e modernità urbana.

La didattica sarà frontale ma si avvarrà dell'ausilio di materiali visivi (slides e video) e sarà caratterizzata da alcuni *step* intermedi di confronto interattivo con gli studenti che saranno coinvolti in *workshop* e nella elaborazione di progetti ispirati ai contenuti del corso al fine di stimolare la interazione e la formazione partecipativa degli studenti.

Modalità di verifica:

Al termine del corso, per la valutazione finale, gli studenti sono tenuti a:

- sostenere un colloquio orale volto ad accertare la preparazione acquisita sul programma del corso;
- presentare un manufatto sartoriale attinente ad uno degli argomenti trattati durante il corso;

- presentare una tesina scritta incentrata sulle fonti storiche e le procedure attuate per la realizzazione del manufatto sartoriale.

Testi fondamentali del Corso:

- GNIGNERA ELISABETTA, *Storia della Moda I*, dispense in formato pdf.
- MORINI E., *Storia della Moda dal XVIII al XX secolo*, Milano, Skira, 2000
- RIELLO G., *La moda. Una storia dal Medioevo a oggi*, Bari, Laterza, 2012

Testi di approfondimento consigliati:

- MUZZARELLI M.G., RIELLO G., TOSI BRANDI E. (a cura di), *Moda. Storia e storie*, Milano-Torino, Bruno Mondadori-Pearson Italia, 2010