

Disciplina: (Didattica del museo / ABST59)

Obiettivi formativi:

- Comprendere che cos'è un museo
- Esaminare il museo in rapporto alla storia, la società e al territorio
- Analizzare la funzione didattica
- Comprendere le caratteristiche del pubblico
- Analizzare i vari aspetti della comunicazione e della mediazione culturale
- Guardare al museo come strumento per l'educazione permanente
- Analizzare proposte didattiche coerenti a diverse tipologie di museo
- Progettare proposte didattiche ed educative strutturate.

Contenuti del corso:

Si analizzerà dal punto di vista storico il termine “museo” e si indagherà il mutamento nel corso degli anni della sua struttura, dalle forme di collezionismo fino al museo contemporaneo. Si comprenderà cosa sia la didattica museale, il ruolo del museo oggi, la sua missione educativa e i vari aspetti che la caratterizzano. Si analizzeranno esempi esistenti di proposte didattiche al fine di formulare proposte e progetti in relazione alle varie tipologie di museo.

Modalità di verifica: La valutazione finale si baserà su un esame orale inerente i contenuti affrontati nel corso delle lezioni e in cui si presenterà un progetto concordato con il docente durante la fase di progettazione.

Testi di approfondimento consigliati:

LUGLI ADALGISA, *Museologia*, Editoriale Jaca Book, Milano, 2018

MARANI PIETRO C., PAVONI ROSANNA, *Musei. Trasformazioni di un'istituzione dall'età moderna al contemporaneo*, Marsilio Editori, Venezia, 2006

CALIDONI MARIO, CIRESELA ELENA, CISOTTO NALON MIRELLA, DI MAURO AURORA, VISSER TRAVAGLI ANNA MARIA, (a cura di) ZERBINI LIVIO, *La didattica Museale*, Aracne, 2006

CARDONE SEVERO, MASI MARTA, *Il museo come esperienza educativa. Narrare, sperimentare, comprendere, valutare*, Progedit editore, 2007

Disciplina: (Illustrazione / ABAV02)

Obiettivi formativi:

- Conoscere la storia dell'illustrazione italiana
- Esaminare le diverse tipologie dell'albo illustrato
- Analizzare il rapporto tra testo e immagine
- Comprendere le caratteristiche del pubblico
- Analizzare i vari aspetti della tecnica in funzione al messaggio
- Realizzare uno storyboard
- Progettare e realizzare tavole definitive

Contenuti del corso:

Il corso, dal carattere sia teorico sia pratico, affronterà la storia dell'Illustrazione esaminando con particolare attenzione l'albo illustrato. Si analizzeranno le caratteristiche di un albo, il rapporto col testo, lo studio dei personaggi, lo stile, la tecnica e la composizione.

Attraverso l'esperienza laboratoriale sarà possibile realizzare uno storyboard e le relative tavole.

Modalità di verifica: La valutazione finale si baserà su un esame orale, legato a un progetto concordato con il docente durante la fase di progettazione e basato sui contenuti affrontati nel corso delle lezioni.

Testi di approfondimento consigliati:

M. TERRUSI, Albi illustrati, Carocci, Roma, 2018

P. PALLOTTINO, Storia dell'illustrazione italiana, La casa Usher, 2020

A. FAETI, Guardare le figure, gli illustratori italiani dei libri per l'infanzia, Donzelli, 2020