

Disciplina: ABPR34 Elementi di modello 1

Obiettivi formativi: Nel primo anno, il corso si propone di introdurre gli studenti ai principi fondamentali della modellistica, con particolare attenzione alla lettura del capo, alla comprensione delle proporzioni e alla costruzione bidimensionale. L'obiettivo è fornire una base solida per interpretare e tradurre il disegno moda in forma tecnica, attraverso esercitazioni pratiche e analisi strutturali.

Contenuti del corso:

Il percorso didattico prevede:

- Introduzione alla modellistica: terminologia, strumenti e materiali.
- Studio delle proporzioni del corpo umano e della vestibilità.
- Lettura del capo: analisi delle linee, dei tagli e dei dettagli costruttivi.
- Costruzione dei modelli base: gonna, camicia, pantalone semplice.
- Sdifettamento e adattamento dei modelli.
- Esercitazioni su carta e su manichino.
- Cenni sulla relazione tra tessuto e forma.

Modalità di verifica: La valutazione finale si baserà sia sul progetto concordato con il docente durante la fase di progettazione, sia sui contenuti affrontati nel corso delle lezioni. Durante lo sviluppo del progetto, gli studenti saranno accompagnati passo dopo passo, con un supporto mirato in ogni fase del lavoro. Parallelamente, si svolgeranno le revisioni dei progetti in vista dell'esame, che costituiscono parte integrante del percorso e sono da considerarsi obbligatorie.

Testi di approfondimento consigliati: "professione modellista" di Rosaria Parini . casa editrice Cappelli Editore, prima edizione 1999

Disciplina: ABPR34 Elementi di modello 2

Obiettivi formativi: Nel secondo anno, il corso si concentra sull'evoluzione e la trasformazione dei modelli base, con l'obiettivo di ampliare le competenze tecniche e progettuali degli studenti. Si lavorerà sulla personalizzazione del capo, sulla sperimentazione delle linee e sulla costruzione di modelli più complessi, in dialogo con la funzione d'uso e l'identità stilistica

Contenuti del corso:

Il programma include:

- Revisione e trasformazione dei modelli base.
- Studio delle linee strutturali: tagli, pieghe, arricciature, drappeggi.
- Modellistica per capi superiori: blusa, abito, giacca.
- Introduzione alla destrutturazione e ricomposizione del capo.
- Analisi della funzione d'uso e adattamento morfologico.
- Prove su tessuto e verifica tridimensionale.
- Realizzazione di schede tecniche e messa in piano.

Modalità di verifica: La valutazione finale si baserà sia sul progetto concordato con il docente durante la fase di progettazione, sia sui contenuti affrontati nel corso delle lezioni. Durante lo sviluppo del progetto, gli studenti saranno accompagnati passo dopo passo, con un supporto mirato in ogni fase del lavoro. Parallelamente, si svolgeranno le revisioni dei progetti in vista dell'esame, che costituiscono parte integrante del percorso e sono da considerarsi obbligatorie.

Testi di approfondimento consigliati: "professione modellista" di Rosaria Parini . casa editrice Cappelli Editore, prima edizione 1999

Disciplina: ABPR34 Elementi di modello 3

Obiettivi formativi: Nel terzo anno, il corso mira a consolidare le competenze acquisite e a guidare gli studenti nella progettazione completa di capi originali, con particolare attenzione alla coerenza tra forma, funzione e stile. L'obiettivo è quello di sviluppare autonomia progettuale e capacità di costruzione avanzata, culminando nella realizzazione di una capsule collection

Contenuti del corso:

Il percorso prevede:

- Progettazione di capi originali: ricerca, concept, moodboard.
- Modellistica avanzata: capi destrutturati, ibridi, sperimentali.
- Studio delle categorie merceologiche e costruzione della collezione.
- Sviluppo di capi chiave: trench, giacca decostruita, pantalone 5 tasche, abito.
- Disegno tecnico e scheda prodotto per ogni capo.
- Prove su manichino e prototipazione.
- Presentazione finale della capsules collection.

Modalità di verifica: La valutazione finale si baserà sia sul progetto concordato con il docente durante la fase di progettazione, sia sui contenuti affrontati nel corso delle lezioni. Durante lo sviluppo del progetto, gli studenti saranno accompagnati passo dopo passo, con un supporto mirato in ogni fase del lavoro. Parallelamente, si svolgeranno le revisioni dei progetti in vista dell'esame, che costituiscono parte integrante del percorso e sono da considerarsi obbligatorie.

Testi di approfondimento consigliati: "professione modellista" di Rosaria Parini . casa editrice Cappelli Editore, prima edizione 1999