



Mario Romagnoli

Artista e Docente

info@laboratorium.it

Esperienze lavorative

2024–2025

Accademia di Belle Arti di Viterbo, docente di Anatomia Artistica (ABAV01), 6 CFA, 60 ore, titolare, libero professionista.

Accademia di Belle Arti di Viterbo, docente di Iconografia e Disegno Anatomico (ABAV01), 4 CFA, 40 ore, titolare, libero professionista.

Accademia di Belle Arti di Viterbo, docente di Metodologie e Tecniche dell’Affresco (ABAV05), 8 CFA, 80 ore, titolare, libero professionista.

Accademia di Belle Arti di Viterbo, docente di Tecniche Pittoriche (ABAV06), 6 CFA, 60 ore, titolare, libero professionista.

2018–2025

Accademia di Belle Arti di Viterbo, docente di Iconografia e Disegno Anatomico (ABAV01), 4 CFA, 40 ore, titolare, libero professionista.

1982–2025

Accademia di Belle Arti di Viterbo, docente di Tecniche Pittoriche (ABAV06), 6 CFA, 60 ore, titolare, libero professionista.

Accademia di Belle Arti di Viterbo, docente di Anatomia Artistica (ABAV01), 6 CFA, 60 ore, titolare, libero professionista.

Accademia di Belle Arti di Viterbo, docente di Metodologie e Tecniche dell’Affresco (ABAV05), 8 CFA, 80 ore, titolare, libero professionista.

Accademia di Belle Arti di Viterbo, docente di Tecniche della Ceramica (ABAV12), 4 CFA, 40 ore, titolare, libero professionista.

1978–1981

Accademia di Belle Arti di Viterbo, docente di Culture della Materia (ABAV05).

1981

Palazzo Comunale di Valentano – Mostra “Antiche Maioliche da Scavo dalla Rocca Farnese”, espositore.

1985

Rocca di Ronciglione – Mostra “Antiche Ceramiche dai Borghi di Ronciglione e del suo Contado”, espositore.

1988

Museo della Ceramica di Viterbo – Mostra “Speziali e Spezieria a Viterbo nel Quattrocento”, espositore.

1991

Mostra “Ceramiche da Spezieria e d’Amore”, regia e curatela.

Formazione

1978

Accademia di Belle Arti di Viterbo – Diploma di Vecchio Ordinamento in Pittura.

1973

Liceo Artistico di Via Ripetta, Roma – Diploma di Maturità Artistica.

Competenze

Competenze Artistiche: Pittura, affresco, ceramica, tecniche pittoriche e decorative; conoscenza avanzata dei materiali e delle culture della materia.

Competenze Professionali: Progettazione e realizzazione di opere artistiche e decorative; esperienza nella conservazione e nella tecnica dell’affresco; partecipazione a mostre e manifestazioni artistiche di rilievo nazionale.

Competenze Didattiche: Docenza pluridecennale presso istituzioni AFAM, insegnamento delle discipline pittoriche e anatomiche con approccio teorico-pratico; elaborazione di percorsi formativi nell’ambito delle tecniche artistiche tradizionali.

Competenze Curatoriali: Ideazione e organizzazione di mostre e percorsi espositivi; regia di eventi artistici in collaborazione con enti culturali e museali.

Competenze Linguistiche: Lingua inglese livello intermedio (lettura e ascolto), lingua francese livello base.

