



# Livio Savini

Scenografo, Visual  
Designer, Docente e  
Artista Digitale

saveart88@gmail.com



## Esperienze lavorative

2024-2025

Accademia di Belle Arti di Viterbo, docente di Scenotecnica (ABPR22), 6 CFA, 60 ore, titolare, contratto con lettera di incarico.

2023

Blending Pixel, Italia, responsabile del settore scenografia, grafica, videomaking e arte visiva del collettivo artistico.

2023

Teatro Filarmonico di Verona, Opera "Amleto" di Franco Faccio, regia di Paolo Valerio, assistente scenografo e visual designer del maestro Ezio Antonelli per la Fondazione Arena di Verona.

2023

Museo Zuckermann di Padova, mostra "Ritratti antichi, ma contemporanei", curatore e artista digitale dei dipinti ricreati in stile iperrealista.

2022

Teatro Filarmonico di Verona, spettacolo "Falstaff" di Antonio Salieri, regia Paolo Valerio, assistente scenografo e visual designer del maestro Ezio Antonelli per la Fondazione Arena di Verona.

2022

Arena di Verona, gala "Verdi Opera Night" con Plácido Domingo, assistente scenografo del maestro Ezio Antonelli.

2021

Grimaldi Forum, Monte-Carlo, spettacolo "Plácido Domingo, Noche Española", assistente scenografo del maestro Ezio Antonelli.

2020

Magazzini del Sale, Cervia, mostra "Dinamo Rosa", curatore e scenografo, autore del motion graphic design.

2019

Teatro Filarmonico di Verona, opera "Don Giovanni" di Wolfgang Amadeus Mozart, regia Enrico Stinchelli, assistente scenografo e visual designer del maestro Ezio Antonelli per la Fondazione Arena di Verona.

2019

Museo MAR di Ravenna, mostra "Leo delle Meraviglie", artista motion graphic e video editor per la Compagnia Drammatico Vegetale.

2019

Arena di Verona, gala "Plácido Domingo 50° Anniversary Night", assistente scenografo e visual designer del maestro Ezio Antonelli.

2019

Teatro dell'Opera di Roma, gala "Noche Española", assistente scenografo del maestro Ezio Antonelli.

2019

Magazzini del Sale di Cervia, mostra "Cervia Architettura", animatore grafico e videomaker.

2018

Museo MAR di Ravenna, mostra "War is Over", allestitore scenografico per Associazione Mulinarte e Studio Azzurro.

2018

Produzione RAI2 - "Voyager: Italia Straordinaria", scenografo e animatore grafico per la puntata dedicata a Città di Castello.

2018

Fondazione Villa Montesca e Regione Umbria, documentario su Città di Castello, pittore, animatore grafico e curatore.

2017

Set fotografico per la campagna "Gai Mattiolo Sposo", Bologna, scenografo e realizzatore.

2016

Fondazione Emilia Romagna Teatro, Modena, spettacoli "Istruzioni per Non Morire in Pace", "Fedra" e "Faust (Opera di Pechino)", scenografo realizzatore.

2015

Expo Milano, Padiglione del Vino "A Taste of Italy", pittore di scena e scenografo realizzatore per Rinaldo Rinaldi S.A.S.

2015

Museo MAR di Ravenna, mostra "War is Over", allestitore scenografico.

2015

Accademia di Belle Arti di Bologna, sede distaccata Cesena, assistente alla gestione del laboratorio di scenotecnica del professor Marcello Morresi.

2013

Accademia di Belle Arti di Bologna, vincitore del concorso “Primo Palcoscenico” per la realizzazione dell’opera Falstaff di Giuseppe Verdi. Scenografo progettista e realizzatore.

2014–2025

Collaborazioni continuative con Fondazione Arena di Verona, Ravenna Festival, Festival delle Nazioni e Compagnia Drammatico Vegetale per la progettazione, realizzazione e curatela di scenografie teatrali e digitali.

Formazione

2022

Scuola di Cinema Sentieri Selvaggi, Roma – Attestato di frequentazione corso di Scenografia Cinematografica, docente Brunella De Cola.

2017

Fondazione Centro Studi Villa Montesca, Regione Umbria – Attestato di qualifica professionale in Videomaking per la promozione territoriale turistica.

2015

Associazione Visionaria – Diploma come interprete di musica leggera, Canto Moderno.

2014

Accademia di Belle Arti di Bologna – Diploma Accademico di Secondo Livello in Scenografia Teatrale (DASL05).

2012

Accademia di Belle Arti di Bologna – Diploma Accademico di Primo Livello in Scenografia (DAPL05).

Competenze

Competenze Professionali: Scenografia teatrale, cinematografica e digitale; progettazione e realizzazione di scenografie fisiche e virtuali; direzione artistica di eventi e spettacoli; curatela di mostre e performance multimediali.

Competenze Artistiche: Visual design, grafica 3D, motion design, videomaking, animazione digitale e fotografia artistica.

Competenze Tecniche: Conoscenza avanzata di software 3D, programmi di grafica, montaggio video e illuminotecnica.

Competenze Didattiche: Insegnamento di scenotecnica e discipline scenografiche presso istituzioni AFAM; tutoraggio laboratoriale e assistenza alla progettazione scenica.

Competenze Digitali: Produzione di contenuti multimediali, elaborazione visiva e post-produzione per eventi culturali e spettacoli dal vivo.

Competenze Linguistiche: Inglese livello B2 (ascolto, lettura, interazione, produzione orale e scritta).

