



Hleb Papou

Regista, Sceneggiatore e
Docente

gleb91@yahoo.it

Esperienze lavorative

2024-2025

Accademia di Belle Arti di Viterbo, docente di Regia (ABPR35), 6 CFA, 60 ore, teorico/pratico, titolare.

Scuola Civica di Milano, laboratorio intensivo sul cinema di genere per il programma "Torno Subito 2023", 44 ore, libero professionista.

2023

Scuola Civica di Milano, laboratorio di regia 1° anno, 4 CFA, 15 ore, libero professionista.

ICMA Busto Arsizio, laboratorio "Fare cinema di genere", 44 ore, libero professionista.

SDAC Genova, laboratorio intensivo "Fare cinema di genere", 32 ore, libero professionista.

2022

NABA Milano, workshop "Fare cinema di genere", 6 CFA, 32 ore, libero professionista.

2025

Mediateca di Gorizia, laboratorio sul cinema di genere nel racconto del reale, 60 ore, libero professionista.

2023-2024

AAMOD Roma, sviluppo di cortometraggio durante la residenza artistica "Suoni e Visioni", regista e sceneggiatore.

MIR Cinematografica, Milano, sviluppo di cortometraggio con i fondi del bando SIAE 2023-2024, regista e sceneggiatore.

2022–oggi
Clemart Srl, Roma, sviluppo opera seconda come regista e sceneggiatore.

2018–2021
Clemart Srl, Roma, sviluppo opera prima come regista e sceneggiatore.

2025
Residenza artistica “Enigma”, Torino, tutor di regia per l’Associazione Museo Nazionale del Cinema.

2024
Regista e sceneggiatore del cortometraggio “Lettera di un sicario”, Filmmaker Festival, Milano.
Regista e sceneggiatore del cortometraggio “Fellini”, presentato alla Festa del Cinema di Roma – Alice nella Città.

2023
Partecipazione alle Giornate del Cinema di Locarno, masterclass di regia al Festival di Locarno.

2022
Relatore all’incontro “Per un cinema dello scontro”, Civica di Milano.

2021
Premio “Lo Straniero”, rivista diretta da Goffredo Fofi, Copertino.
Regista e sceneggiatore del lungometraggio “Il Legionario”, presentato al Festival di Locarno, vincitore del Premio Miglior Regista Emergente.

2019
Regista e sceneggiatore del cortometraggio “L’Interprete”, presentato al Festival di Cortinametraggio.

2018
Regista e sceneggiatore del cortometraggio “Il Legionario”, presentato al Festival di Karlovy Vary.

2017
Regista e sceneggiatore del cortometraggio “Il Legionario”, presentato alla Settimana Internazionale della Critica del Festival di Venezia.

2013
Regista e sceneggiatore del cortometraggio “La Foresta Rossa”, presentato al Festival Nazionale Roma FilmCorto.

Formazione

2014–2016
Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma – Diploma in Regia.

2011–2014
Università degli Studi Roma Tre – Laurea Triennale in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS).

Competenze

Competenze Professionali: Regia cinematografica e televisiva, sceneggiatura, direzione di produzione, sviluppo di opere audiovisive; esperienza nella realizzazione di cortometraggi e lungometraggi premiati in festival nazionali e internazionali.

Competenze Didattiche: Insegnamento accademico e laboratoriale di regia e cinema di genere presso istituzioni AFAM e scuole di cinema; formazione di studenti attraverso workshop e masterclass.

Competenze Tecniche: Direzione attori, gestione della fotografia e del montaggio, conoscenza avanzata dei processi di pre-produzione e post-produzione cinematografica.

Competenze Artistiche: Realizzazione di opere originali presentate nei principali festival internazionali (Venezia, Locarno, Berlino, Karlovy Vary, Roma); tutoraggio in residenze artistiche e programmi di formazione cinematografica.

Competenze Linguistiche:

Inglese – Buono (ascolto, lettura, interazione, produzione orale e scritta).

Bielorosso – Madrelingua.

Russo – Madrelingua.