



# Nicola Renzi

Scultore, Pittore e  
Docente

renzi1972@libero.it

## Esperienze lavorative

### 2024–2025

Accademia di Belle Arti di Perugia, docente di Pittura (ABAV05).

Accademia di Belle Arti di Perugia, docente di Laboratorio di Scultura –  
Biennio (ABAV07).

Accademia di Belle Arti di Ravenna, docente di Metodologia della  
Progettazione per l'Arte Pubblica (ABPR15).

### 2023–2024

Accademia di Belle Arti di Perugia, docente di Pittura (ABAV05).

Accademia di Belle Arti di Perugia, docente di Laboratorio di Scultura –  
Biennio (ABAV07).

Accademia di Belle Arti di Ravenna, docente di Metodologia della  
Progettazione per l'Arte Pubblica (ABPR15).

Accademia di Belle Arti di Bari, docente di Tecnologie dei Nuovi Materiali  
(ABPR30).

### 2022–2023

Accademia di Belle Arti di Perugia, docente di Pittura (ABAV05).

Accademia di Belle Arti di Perugia, docente di Laboratorio di Scultura –  
Biennio (ABAV07).

Accademia di Belle Arti di Roma, docente di Formatura, Tecnologia e  
Tipologia dei Materiali (ABAV08).

Accademia di Belle Arti di Ravenna, docente di Metodologia della  
Progettazione per l'Arte Pubblica (ABPR15).

Accademia di Belle Arti di Bari, docente di Tecnologie dei Nuovi Materiali  
(ABPR30).

2021–2022

Accademia di Belle Arti di Perugia, docente di Pittura (ABAV05).

Accademia di Belle Arti di Perugia, docente di Laboratorio di Scultura – Biennio (ABAV07).

Accademia di Belle Arti di Roma, docente di Formatura, Tecnologia e Tipologia dei Materiali (ABAV08).

2020–2021

Accademia di Belle Arti di Perugia, docente di Pittura (ABAV05).

Accademia di Belle Arti di Perugia, docente di Laboratorio di Scultura – Biennio (ABAV07).

Accademia di Belle Arti di Roma, docente di Arti Applicate alla Tipologia dei Materiali (ABPR30).

Accademia di Belle Arti di Bari, docente di Tecniche Extramediali (ABAV06).

2019–2020

Accademia di Belle Arti di Perugia, docente di Pittura (ABAV05).

Accademia di Belle Arti di Perugia, docente di Laboratorio di Scultura – Biennio (ABAV07).

Accademia di Belle Arti di Roma, docente di Formatura, Tecnologia e Tipologia dei Materiali (ABAV08).

Accademia di Belle Arti di Ravenna, docente di Metodologia della Progettazione per l'Arte Pubblica (ABPR15).

2002–2018

Accademia di Belle Arti di Perugia, docente di Pittura (ABAV05).

2006–2007

Università degli Studi di Perugia e Accademia di Belle Arti di Perugia, docente di Discipline Pittoriche – corsi SSIS (A021).

1998

Centro TAM Pietrarubbia – Tecnico per la Lavorazione Artistica dei Metalli.

2020–2021

Accademia di Belle Arti di Perugia – Vicedirezione.

2025–2030

Comune di Pergine Valsugana (Trento) – esperto in materia, membro della Commissione Attività Culturali.

## Formazione

1996

Accademia di Belle Arti di Perugia – Diploma Accademico Vecchio Ordinamento in Pittura (ABAV05).

1998

Centro TAM Pietrarubbia – Diploma di Tecnico per la Lavorazione Artistica dei Metalli.

## Competenze

Competenze Professionali: Scultura e pittura contemporanea; metodologie progettuali per l'arte pubblica; tecniche e tecnologie dei materiali artistici; formatura e modellazione.

Competenze Didattiche: Insegnamento accademico nei settori della pittura, scultura e progettazione artistica; coordinamento e sviluppo di corsi AFAM e laboratori pratici.

Competenze Artistiche: Partecipazione a mostre nazionali e internazionali, tra cui Biennale di Venezia (2011), Premio Faenza (2023), Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (2015); esposizioni personali e collettive in Italia e all'estero (Padova, Bologna, Mantova, Colonia, Spoleto, Milano, Todi).

Competenze Direttive: Esperienza nella direzione accademica (vicedirezione) e nella consulenza per enti culturali e amministrazioni pubbliche.

Competenze Linguistiche: Inglese livello B2 (ascolto, lettura, interazione, produzione orale e scritta).

