



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
LORENZO DA VITERBO

Natura Onirica

Metodologia progettuale e
sperimentazione avanzata con acrilici

**“COGLIERE IL NOSTRO MONDO
INTERIORE È COME LA GEOMETRIA
DELLE PIANTE: HA BISOGNO DI
UNA SUPERFICIE SU CUI
MANIFESTARSI, PER DARE FORMA
VISIBILE ALLA NOSTRA NATURA
ONIRICA.”**

GABRIEL PACHECO



WORKSHOP
con l'illustratore

GABRIEL PACHECO

GABRIEL PACHECO

Nato a Città del Messico nel 1973, con una formazione in scenografia e storia dell'arte, porta nel suo lavoro una sensibilità teatrale e una consapevolezza iconografica che lo distinguono immediatamente.

Le sue immagini non si limitano a raccontare, costruiscono spazi mentali, architetture dell'immaginazione in cui il lettore è invitato a entrare in punta di piedi.

UN AUTORE INTERNAZIONALE

E' una delle voci più riconoscibili e raffinate dell'illustrazione contemporanea. Nato a Città del Messico nel 1973, con una formazione in scenografia e storia dell'arte, porta nel suo lavoro una sensibilità teatrale e una consapevolezza iconografica che lo distinguono immediatamente. Le sue immagini non si limitano a raccontare: costruiscono spazi mentali, architetture dell'immaginazione in cui il lettore è invitato a entrare in punta di piedi.



LO STILE

Le illustrazioni di Pacheco sono riconoscibili per palette smorzate, spesso dominate da grigi, verdi e blu lunari figure allungate, quasi metafisiche scenografie che ricordano palcoscenici interiori un uso sapiente del vuoto, che diventa spazio di risonanza emotiva simboli ricorrenti: scale, porte, animali totemici, libri, maschere

Il risultato è un immaginario che unisce la delicatezza del sogno alla precisione del pensiero.

UN ILLUSTRAZIONE-FILOSOF

Pacheco non è solo un artista visivo: è un pensatore. Cura un blog in cui riflette sul senso dell'immagine, sul rapporto tra parola e figura, sulla responsabilità poetica dell'illustratore. Le sue opere non cercano di "piacere", ma di aprire domande, di creare risonanze intime. Sono libri che si leggono con gli occhi e si ascoltano con la mente. È un illustratore per lettori sensibili, per chi ama la poesia visiva, per chi cerca nell'arte non solo bellezza, ma profondità.

Introduzione al Workshop

Nel corso delle sessioni, avrai l'opportunità di elaborare concretamente un progetto per portarti all'autonomia creativa; partendo dall'idea iniziale fino alla finalizzazione. Questo workshop intensivo, strutturato in tre sessioni con taglio marcatamente sperimentale, offre al partecipante l'opportunità di lavorare sull'origine intuitiva e intellettuale dell'illustrazione. Il percorso è concepito per l'artista che mira a trascendere la mera tecnica, ricercando una connessione poetica e intellettuale tra l'atto creativo e la propria visione stilistica. Conosceremo tecniche di disegno, pittura con acrilici, velature e lavoreremo con strutture concettuali e artistiche.

Obiettivi del Workshop

- Tecniche Avanzate:** Conosceremo e applicheremo tecniche di disegno e pittura, con particolare attenzione all'uso professionale di acrilici e velature, essenziali per la gestione di luci e profondità.

- Strutture Intellettuali:** Lavoreremo con strutture concettuali e artistiche avanzate, trasformando l'idea in un'immagine densa di significato e perfettamente calibrata per il contesto professionale.

INCONTRI

7 - 8 FEBBRAIO 2026

CONCEPT ART E STRUTTURA

Processo creativo per immagini, memoria come materia visiva. Concept art tra idea e forma. Narrazione e storyboard. Tecniche acriliche: grisaglia, velature e uso dei medium per profondità e controllo pittorico.



28 - 29 MARZO 2026

APPROFONDIMENTO DELLE TECNICHE

Storyboard, schizzi, sviluppo del personaggio e palette. Prove colore e raffinamento dei disegni iniziali.

Approfondimento delle tecniche per arricchire l'uso dell'acrilico, tra dettagli, texture e resa pittorica.

30 - 31 MAGGIO 2026

PRE-STAMPA, DIGITALIZZAZIONE E PRESENTAZIONE PROGETTO

Strutturazione finale del progetto tra originali e file digitali. Rifiniture e medium di conservazione. Acquisizione digitale, elaborazione dei file e produzione finale tramite stampa e riproduzione Fine Art.



OCCORRENTE A CURA DEL CORSISTA

MOODBOARD

- 10 fotografie o stampe di immagini, da poter tagliare o su cui poter intervenire e macchiare; di qualsiasi tipo o misura, scelte secondo il proprio gusto.
- 10 parole ritagliate da qualsiasi supporto. fotocopie o stampe laser (non stampa a inchiostro), in bianco e nero, con pattern diversi, trame geometriche, fioriture, immagini scientifiche, fiori o piante, per realizzare transfer.

MATERIALI

- Colori acrilici base: rosso, giallo, blu, nero e bianco e colore "pergamena"
- Pennelli: Non è richiesta una marca specifica: i partecipanti possono utilizzare i pennelli che già possiedono. Si consiglia di avere n. 5 pennelli basici per il lavoro:
 - n.2 pennelli per acrilici piatti (come riferimento n. 2, n. 10);
 - n.2 pennelli per acquarello rotondi (come riferimento n. 2, e n. 20);
 - n.1 Pennelli liner 00.
- Matite colorate grasse, non acquerellabili
- Matite graffito 4B e H
- Carta velina
- Medium mate per acrilici
- Medium a lenta essiccazione (SLOW DRYING MEDIUM)



- Carta di grammatura 120 gr per dipingere, di qualsiasi tipo, qualsiasi marca, in blocco o in fogli individuali, e dipende della misura nel quale il partecipante vuole lavorare nastro adesivo per acquarello, cioè nastro marrone che se attiva con l'acqua,
- n.4 Tavoletta di legno di 60x40 cm di 12 mm (anche può essere una tavoletta più piccola per chi viaggia, per esempio A4 di 9mm)
- Forbici, taglierino e materiale usato abitualmente

Si consiglia di portare il proprio materiale di lavoro: forbici, taglierino, vasetti per l'acqua, tavolozza (o piatti) per la miscelazione dei colori, panno per asciugare e altri strumenti utili.

Orario workshop

SABATO

09:30 - Accoglienza
10:00 - Inizio Workshop
13:30 - Pausa Pranzo
14:30 - Ripresa Lavoro
19:30 - Fine attività

DOMENICA

09:00 - Inizio Workshop
13:30 - Pausa Pranzo
14:30 - Ripresa Lavoro
16:30 - Fine attività

SEDE WORKSHOP

Accademia di Belle Arti
"Lorenzo da Viterbo"
Via Col Moschin 17
01100 Viterbo

Email: abav@abav.it
WhatsApp: +39 351 520 2901



COME ISCRIVERSI

Per iscriversi è necessario accedere alla pagina dedicata sul sito abav.it e completare la procedura online.

Per qualsiasi informazione o supporto, è possibile contattare la segreteria via email o tramite WhatsApp.

Alla conclusione di ogni workshop, della durata di 16 ore, riceverai un attestato di partecipazione riconosciuto come percorso formativo.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

ISCRIZIONE	60 euro (si applica solo alla prima adesione)		
PER ISCRITTI ABAV	corso 200 euro	1 notte camera singola con colazione e pranzo 60 euro	2 notti camera singola con colazione e pranzo 90 euro
PER ESTERNI	corso 230 euro	1 notte camera singola con colazione e pranzo 60 euro	2 notti camera singola con colazione e pranzo 90 euro
PROMO 2 NOTTI	<p>Pacchetto completo (esempio con quota per iscritti ABAV:3 corsi + 2 notti per ogni weekend): valore 870 € → promo 720 € + iscrizione 60 € (applicata una sola volta). Risparmio totale: 150 €.</p>		
PROMO 1 NOTTE	<p>Pacchetto completo (esempio con quota per iscritti ABAV:3 corsi + 1 notte per ogni weekend): valore 780 € → promo 700 € + iscrizione 60 € (applicata una sola volta). Risparmio totale: 80 €.</p>		