

Viterbo, 3 febbraio 2026

Decreto Direttoriale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VITERBO

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni di “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale d’Arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTA il Decreto del Ministro dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n. 249 recante “Regolamento concernente: “Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell’infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell’articolo 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n. 244”, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 24 del 31 gennaio 2011;

VISTA la Legge 30 dicembre 2010, n. 240, recante “Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l’efficienza del sistema universitario” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 – recante il “Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107”, come modificato dall’art. 44 del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 giugno 2022, n. 79;

VISTO il Decreto del Ministro dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca 9 maggio 2017, n. 259 recante “la revisione e l’aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l’accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado”;

VISTO il DPCM 4 agosto 2023 “Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza”;

VISTO il Decreto del Ministro dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca 22 dicembre 2023 di “Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l’accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado” pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 34 del 10 febbraio 2024;

VISTO il D.M. n. 305 del 07 febbraio 2024 di “ACCREDITAMENTO INIZIALE DEI PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI A.A. 2023/2024” della Accademia di Belle Arti di Viterbo, e in particolare l’art. 2 in base al quale “È comunque autorizzato l’avvio dei percorsi di formazione di cui all’ art. 13 del D.P.C.M. secondo le modalità di erogazione di cui all’art. 2-ter, comma 4, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59.”;

CONSIDERATA l’opportunità di dare avvio ai percorsi di formazione iniziale dei docenti che non necessitino l’emanazione dei decreti attuativi del richiamato D.P.C.M 4.8.2023 per dare risposta alle richieste di formazione degli interessati, attraverso l’emanazione del presente decreto;

VISTO il vigente Regolamento didattico dell’Accademia;

VISTO il D.M. n.138 del 27 Gennaio 2026 relativo all’autorizzazione dei posti e alle modalità di selezione per l’attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti e in particolare all’art.7;

DECRETA

Art. 1 – Iscrizione ai percorsi

1.Sono aperte le iscrizioni, per l’anno accademico 2025/2026, dei percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado per l’ottenimento di 30 CFU ai sensi dell’art. 13 del DPCM del 4 agosto 2023 e della nota del MUR n. 22653 del 19/11/2024- Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio- in ordine all’avvio dei percorsi di formazione insegnanti a.a.2025/2026, nelle seguenti classi di concorso già accreditate:

C.d.C.	DENOMINAZIONE PERCORSO
A001	FI Disegno e storia dell’arte nella scuola secondaria di I e II grado
A007	FI DISCIPLINE AUDIOVISIVE
A008	FI DISCIP GEOM, ARCH, ARRED, SCENOTEC
A009	FI DISCIP GRAFICHE, PITTORICHE, SCENOG
A010	FI DISCIPLINE GRAFICO-PUBBLICITARIE
A014	FI DISCIP PLAST. SCUL. SCENOPLAST.
B014	FI Laboratorio di scienze e tecnologie delle costruzioni
B018	FI Laboratorio di scienze e tecnologie tessili, dell’abbigliamento e della moda
B022	FI Laboratori di tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali

2. Le domande di iscrizione ai percorsi potranno essere presentate a decorrere dal giorno di pubblicazione del presente bando e fino alle ore 23:59 del giorno 23/02/2026.

3. Le iscrizioni sono consentite per un solo percorso e sono regolate come descritto nei seguenti articoli.

4. I Percorsi vengono attivati presso le sedi indicate nell’istanza di accreditamento e precisamente: in Viterbo, via Col Moschin, 17

5. I percorsi per l’acquisizione dei 30 CFU di cui al comma 1 saranno svolti con collegamento telematico a distanza sincrono secondo le modalità di cui all’articolo 2-ter, comma 4, secondo periodo,



del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59, ad esclusione della prova finale, per quanto riguarda le altre caratteristiche di svolgimento del corso, prova finale e conseguimento dell'abilitazione, si rinvia alla pagina web dei corsi di cui al comma 1 del presente articolo.

6. I percorsi di cui al primo comma sono corsi universitari a frequenza obbligatoria e la loro frequenza è incompatibile con l'iscrizione a corsi universitari che richiedano anch'essi frequenza obbligatoria.

Art. 2 – Requisiti di ammissione

1. Possono iscriversi coloro che siano già in possesso di abilitazione su una classe di concorso o su un altro grado di istruzione nonché coloro che siano in possesso della specializzazione sul sostegno e che intendano conseguire, fermo restando il possesso del titolo di studio necessario con riferimento alla classe di concorso, l'abilitazione in altre classi di concorso o in altri gradi di istruzione attraverso l'acquisizione di trenta CFU o CFA del percorso di formazione iniziale nell'ambito delle metodologie e tecnologie didattiche applicate alla disciplina di riferimento.

2. Sono, altresì, ammessi con riserva coloro che, avendo conseguito il titolo abilitante all'estero, abbiano presentato la relativa domanda di riconoscimento alla Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione, entro il termine per la presentazione della domanda di iscrizione. Il titolo verrà rilasciato in ogni caso solo nel caso di accoglimento della domanda di riconoscimento.

3. I requisiti di accesso devono essere posseduti al momento della presentazione della domanda e devono essere autocertificati, ai sensi del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000 e della legge n. 183 del 12 novembre 2011, contestualmente alla presentazione telematica della domanda di iscrizione. Le dichiarazioni mendaci e false sono punibili ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia.

4. La verifica delle autocertificazioni dei titoli di accesso è effettuata dall'Accademia. Tutti i candidati sono ammessi con riserva alla selezione. L'Accademia può in ogni caso adottare in qualsiasi momento, anche successivo all'immatricolazione, alla frequenza del Percorso e alla prova finale del percorso, provvedimenti di esclusione o decadenza nei confronti di coloro che risultino sprovvisti dei requisiti richiesti per la partecipazione.

5. Non sono prese in considerazione domande di iscrizione prive di sottoscrizione o non debitamente compilate.

6. L'Accademia può adottare in qualsiasi fase della procedura provvedimenti di esclusione o decadenza nei confronti di coloro i cui titoli non risultino validi alla loro verifica.

Art. 3– Modalità di presentazione della domanda di ammissione e termini di scadenza

1. La domanda potrà essere presentata on line entro le ore 23:59 del 23 febbraio 2026, accedendo all'apposita sezione della pagina <https://www.abav.it/corsi-abilitanti-30-cfu-cfa/> e seguire le istruzioni fornite nell'apposita sezione;
2. L'ammissione ai corsi è subordinata, pena l'esclusione:
 - a) alla compilazione la domanda on line in ogni sua parte, indicando e sottoscrivendo le informazioni e le dichiarazioni richieste;
 - b) ai sensi dell'art. 12 comma 3 DPCM 4 agosto 2023, la tassa di iscrizione a ciascun percorso è fissata in euro 2.000,00 più bollo di euro 16,00 e per la prova finale euro 150,00.

L'Importo potrà essere così rateizzato:

<u>Causale</u>	<u>Scadenza</u>	<u>Importo</u>
A Iscrizione I rata	25/02/2026	€ 1016,00 (€ 1000,00 + € 16,00 bollo)
B Iscrizione II rata	30/04/2026	€ 500,00
C Iscrizione III rata	30/05/2026	€ 500,00
D Prova finale	7 gg prima della prova	€ 150,00

3. Per coloro che hanno già partecipato a uno dei percorsi degli anni accademici 2023-2024 e 2024-2025 e che hanno intenzione di conseguire l'abilitazione in una ulteriore classe, prevista una riduzione del contributo del 10% e potrà essere così rateizzato:

<u>Causale</u>	<u>Scadenza</u>	<u>Importo</u>
A Iscrizione I rata	25/02/2026	€ 1016,00 (€ 1000,00 + € 16,00 bollo)
B Iscrizione II rata	30/04/2026	€ 400,00
C Iscrizione III rata	30/05/2026	€ 400,00
D Prova finale	7 gg prima della prova	€ 150,00

4. L'iscrizione si intende perfezionata esclusivamente con il pagamento della prima rata entro la scadenza indicata.

Non verranno effettuate comunicazioni individuali se non espressamente previste nel presente decreto; pertanto, si invitano i candidati a monitorare la pagina dedicata sul sito istituzionale.

Art. 4 – Inizio dei Corsi

1. I corsi avranno inizio entro marzo 2026. Il calendario completo delle attività didattiche sarà definito successivamente e pubblicato sulla pagina dedicata.
2. L'Accademia si riserva di posticipare l'avvio dei corsi nel caso che le iscrizioni alle varie classi di concorso complessivamente non raggiungano le 20 unità.
3. La percentuale minima di frequenza obbligatoria alle attività didattiche pari al 70%, calcolata su ciascuna Area (comune o didattica disciplinare). Il mancato assolvimento della frequenza obbligatoria comporta l'esclusione dal Percorso e non consente il rimborso delle tasse versate.
4. La prova finale si terrà in presenza presso la sede dell'Accademia di Viterbo.
5. Per quanto riguarda la natura del profilo formativo e la struttura dell'offerta didattica e la prova finale di abilitazione, sarà strutturata nel seguente modo:

Prova scritta: consiste in un intervento di progettazione didattica innovativa, anche mediante tecnologie digitali multimediali, inerente alla disciplina o alle discipline della classe di concorso per la quale è conseguita l'abilitazione. (Art. 13 comma 4 DPCM 4 agosto 2023).

Prova orale: consiste in una lezione simulata della durata massima di 45 minuti costituita dalla progettazione di un'attività didattica innovativa, con contenuti e metodologie coerenti con la classe di concorso. Su tema comunicato e assegnato tramite estrazione, almeno 48 ore prima della prova, dalla commissione.

Art. 5 – Riconoscimento crediti

1. A coloro che hanno conseguito l'abilitazione nell'a.a. 2023/2024 e 2024/2025 sono riconosciuti 6 CFA, massimo consentito ai sensi dell'Allegato B al DPCM 4 agosto 2023.
2. Ai sensi dell'art. 8 e dell'Allegato B del DPCM 4 agosto 2023 – Linee guida per il riconoscimento dei crediti – è prevista la possibilità di riconoscere crediti formativi pregressi fino a un massimo di 6 CFU, purché coerenti con gli obiettivi formativi del percorso di formazione iniziale. Il riconoscimento dei crediti già conseguiti avviene nel rispetto dei limiti stabiliti dalla normativa vigente e non comporta alcuna riduzione del contributo onnicomprensivo previsto dall'art. 4.
3. Le predette indicazioni potranno subire modifiche o aggiornamenti per questioni di carattere organizzativo o indicazioni normative ministeriali che verranno comunicate nell'apposito portale che sarà indicato in tutte le comunicazioni e che i partecipanti saranno invitati a consultare costantemente.

Art. 6 Rinuncia

Per rinunciare agli studi, gli iscritti devono far pervenire al Direttore dell'Accademia, apposita dichiarazione corredata di copia fronte/retro di un valido documento di riconoscimento. In caso di rinuncia non è previsto alcun rimborso di quanto versato.

Art. 7 - Responsabile del Procedimento

1. Ai sensi della legge n. 241 del 7 agosto 1990, e successive modifiche e integrazioni, il responsabile del procedimento è il prof. Antonio Rocca.

Art. 8 - Informativa e privacy

1. Ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, si informa che i dati personali forniti dai candidati e dalle candidate saranno trattati in osservanza alle disposizioni di legge in materia di tutela della privacy.

2. L'Informativa sul trattamento dei dati personali redatta dall'Accademia di Belle Arti di Viterbo ai sensi dell'art. 13 del Reg. UE 2016/679 è pubblicata sul sito www.abav.it/privacy/.



Il Direttore
Pro. Antonio Rocca