

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
LORENZO DA VITERBO

*Corsi di Diploma di Primo e Secondo livello
Legalmente riconosciuta D.M. 10/05/1980*
Scuole di
PITTURA - SCULTURA
SCENOGRAFIA - FASHION DESIGN
RESTAURO - GRAPHIC DESIGN
CINEMA E TELEVISIONE FOTOGRAFIA
VALORIZZAZIONE BENI CULTURALI

DECRETO protocollo n. 581 del 1 febbraio 2026

OGGETTO: (Centro per la formazione docenti ABAV) Bando d'iscrizione ai percorsi universitari e accademici di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado a.a. 2025/2026.

Apertura iscrizioni dal 02/02/2026

Scadenza presentazione domande ore 23:59 del 16/02/2026

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 4 agosto 2023 “Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza”;

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 - recante il “Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107”, come modificato dall’art. 44 del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 giugno 2022, n. 79;

VISTO il Decreto del M.I.M., adottato di concerto con il M.U.R., del 22 dicembre 2023 n. 255 con il quale sono state revisionate e aggiornate le classi di concorso dei docenti della scuola secondaria di primo e di secondo grado ai sensi dell’art. 4, comma 2-bis, del Decreto Legislativo del 13 aprile 2017 n. 59;

VISTO il Decreto del M.I.M., adottato di concerto con il M.U.R. e con il M.E.F., del 28 dicembre 2023 n. 256 concernente la “Disciplina per la determinazione del contingente del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado necessario per lo svolgimento dei compiti tutoriali, e criteri per la selezione degli aspiranti a tali compiti, in attuazione dell’art. 2-bis, comma 7, del Decreto Legislativo del 13 aprile 2017 n. 59”;

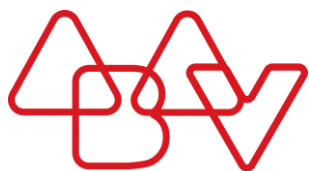
VISTA la Nota del M.U.R. del 14 maggio 2024 n. 9171 concernente le indicazioni operative di attivazione dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023/2024 e 2024/2025;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 4 agosto 2023 “Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza”;

VISTO il Decreto M.U.R. n. 148 del 24 febbraio 2025 relativo alla riserva dei posti per i percorsi di formazione iniziale dei docenti;

VISTO il Decreto M.U.R. n. 156 del 24 febbraio 2025 relativo all’autorizzazione dei posti e alle modalità di selezione per l’attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti;

VISTO il D.M. n. 270 del 19 Marzo 2025 e il registro ufficiale MUR del 29/06/2025 oggetto: avvio dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2025/2026 - indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e presentazione della nuova offerta formativa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
LORENZO DA VITERBO

*Corsi di Diploma di Primo e Secondo livello
Legalmente riconosciuta D.M. 10/05/1980*
Scuole di
PITTURA - SCULTURA
SCENOGRAFIA - FASHION DESIGN
RESTAURO - GRAPHIC DESIGN
CINEMA E TELEVISIONE FOTOGRAFIA
VALORIZZAZIONE BENI CULTURALI

VISTO il D.M. n.137 del 26 Gennaio 2026 relativo alla riserva dei posti per i percorsi di formazione iniziale dei docenti;

VISTO il D.M. n.138 del 27 Gennaio 2026 relativo all'autorizzazione dei posti e alle modalità di selezione per l'attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti;

VISTO il Regolamento Didattico dell'Accademia;

DECRETA

Art. 1 – Attivazione dei percorsi

1. Con D.M. 138 del 27-01-2026 il MUR, sulla base dei percorsi già accreditati per l'anno accademico 2024/2025), ha autorizzato l'avvio dei percorsi universitari e accademici di formazione iniziale e di abilitazione dei docenti di posto comune, compresi gli insegnanti tecnico-pratici, delle scuole secondarie di primo e secondo grado per l'anno accademico 2025/2026, nonché il numero dei posti per i percorsi accreditati presso ciascuna istituzione universitaria o accademica capofila.

Art. 2 - Offerta formativa

1. L'offerta formativa dei percorsi universitari e accademici di formazione iniziale e di abilitazione dei docenti erogata è articolata come segue:

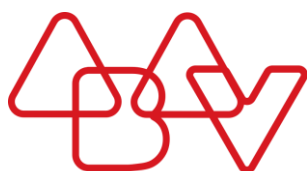
a) **Percorso universitario e accademico abilitante di formazione iniziale corrispondente a non meno di 60 crediti formativi universitari o accademici di cui all'articolo 2, comma 1, lettera a), del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59 (allegato 1 del D.P.C.M.);**

Nell'ambito del percorso da 60 CFU, a coloro che dichiarano di essere in possesso della certificazione dei 24 CFU di cui al DM 616/17 (con crediti acquisiti entro il 31 Ottobre 2022), verrà assegnato il piano formativo da 36 CFU di cui al **decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59 ART. 18-BIS COMMA 1 ultimo periodo -ALLEGATO 5 DPCM.**

b) **Percorso preordinato all'acquisizione dei 30 CFU/CFA, di cui all'articolo 2-ter, comma 4 bis, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59 (allegato 2 del D.P.C.M.)** del percorso universitario di formazione iniziale per i posti comuni di docente della scuola di I e II grado per il conseguimento dell'abilitazione da parte di coloro che hanno svolto servizio presso le istituzioni scolastiche statali o presso le scuole paritarie per almeno tre anni, anche non continuativi, **di cui almeno uno nella specifica classe di concorso per la quale si sceglie di conseguire l'abilitazione, nei cinque anni precedenti**, valutati ai sensi dell'articolo 11, comma 14, della legge 3 maggio 1999, n. 124, nonché da coloro che hanno sostenuto la prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria di cui all'articolo 59, comma 9-bis, del decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 luglio 2021, n. 106.

Art. 3 – Posti disponibili

1. Come indicato a pagina n.145 dell'Allegato A al D.M. 138 del 27-01-2026, per l' Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta "Lorenzo da Viterbo" di VITERBO è stata autorizzata per:



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
LORENZO DA VITERBO

Corsi di Diploma di Primo e Secondo livello
Legalmente riconosciuta D.M. 10/05/1980
Scuole di
PITTURA - SCULTURA
SCENOGRAFIA - FASHION DESIGN
RESTAURO - GRAPHIC DESIGN
CINEMA E TELEVISIONE FOTOGRAFIA
VALORIZZAZIONE BENI CULTURALI

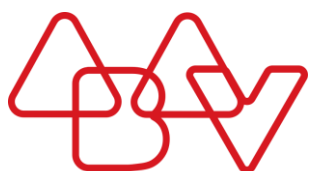
C.d.C.	DENOMINAZIONE PERCORSO	POSTI
A007	FI DISCIPLINE AUDIOVISIVE	10
A008	FI DISCIP GEOM, ARCH, ARRED, SCENOTEC	10
A009	FI DISCIP GRAFICHE, PITTORICHE, SCENOG	10
A010	FI DISCIPLINE GRAFICO-PUBBLICITARIE	10
A014	FI DISCIP PLAST. SCUL. SCENOPLAST.	30
B014	FI Laboratorio di scienze e tecnologie delle costruzioni	10
B018	FI Laboratorio di scienze e tecnologie tessili, dell'abbigliamento e della moda	10
B022	FI Laboratori di tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali	10
A01	Per la classe A01 non menzionata nel decreto per errore materiale, siamo in attesa della rettifica nel Decreto aggiuntivo del MUR, la pubblicazione ufficiale è prevista per i prossimi giorni.	Previsti 20

Art. 4 - Riserva posti

1. Ai sensi del D.M. n. 137 del 26-01-2026, per l'accesso ai percorsi universitari e accademici di formazione iniziale e abilitazione di 30CFU/CFA, di cui all'articolo 2-ter, comma 4-bis, del decreto legislativo n. 59/2017 per l'anno accademico 2025/2026, è riservata, a favore di coloro che hanno svolto servizio presso le istituzioni scolastiche statali o presso le scuole paritarie per almeno tre anni, anche non continuativi, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso per la quale scelgono di conseguire l'abilitazione nei cinque anni precedenti, e coloro che hanno sostenuto la prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria di cui all'art. 59, comma 9-bis, del decreto legge 25 maggio 2021, n.73, una quota di posti nella misura del 45 per cento di quelli autorizzati per ogni percorso formativo da 60 CFU/CFA. Nell'ambito della suddetta quota di riserva, il 5 per cento è destinato ai titolari di contratti di docenza nei percorsi di istruzione e formazione professionale delle regioni, i quali partecipano ai percorsi universitari e accademici di formazione iniziale e abilitazione di 60 CFU/CFA. Qualora le domande presentate dai candidati destinatari della quota di riserva del 5 per cento fossero inferiori al numero dei posti riservati, i posti residui sono resi disponibili sulla riserva complessiva.
2. Ai fini dell'applicazione del comma 1, qualora le domande eccedano la quota di riserva dei posti autorizzati, la selezione dei candidati è effettuata secondo i criteri indicati nell'allegato A, del D.M. n. 137 del 26-01-2026, che è riportato in calce al presente bando.
3. Qualora le domande dei soggetti individuati ai sensi dell'art. 2-bis, comma 2, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 siano inferiori alla quota di riserva i posti residui sono resi disponibili per gli altri percorsi.

Art. 5 – Modalità di ammissione

1. Ciascun candidato può presentare domanda di partecipazione per percorsi relativi alla medesima classe di concorso in una sola istituzione.
2. Qualora le domande di ammissione dei candidati ai percorsi di cui al comma 1, lett. a) dell'Art. 2 precedente eccedano i posti autorizzati, i criteri per l'accesso ai suddetti percorsi sono quelli individuati



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
LORENZO DA VITERBO

*Corsi di Diploma di Primo e Secondo livello
Legalmente riconosciuta D.M. 10/05/1980*
Scuole di
PITTURA - SCULTURA
SCENOGRAFIA - FASHION DESIGN
RESTAURO - GRAPHIC DESIGN
CINEMA E TELEVISIONE FOTOGRAFIA
VALORIZZAZIONE BENI CULTURALI

all'allegato B, DM-n.-138-del-27-01-2026, che è riportato in calce al presente bando. Per l'accesso a tali percorsi si applica quanto previsto dall'art. 2, comma 1, ultimo periodo, del decreto ministeriale del 26 gennaio 2026, prot. 147, e qualora le domande di ammissione dei candidati beneficiari della riserva eccedano i posti riservati, i criteri per l'accesso sono quelli indicati nell'allegato A del predetto decreto ministeriale.

3. In tutti i casi previsti dai commi precedenti i candidati sono ammessi ai corsi secondo l'ordine della graduatoria di merito.

Art. 6 - Titoli esteri

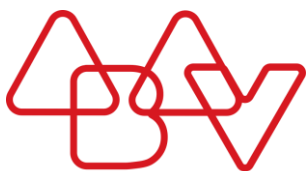
1. I candidati in possesso di titolo di studio non abilitante conseguito all'estero, sono ammessi a partecipare ai percorsi di formazione, previa presentazione del titolo direttamente presso l'istituzione di interesse, che lo valuterà ai fini dell'ammissione, secondo le norme vigenti in materia di ammissione di studenti stranieri ai corsi di studio nelle università e nelle istituzioni AFAM italiane.
2. I cittadini extracomunitari residenti all'estero sono soggetti alle disposizioni interministeriali di cui alla circolare disponibile al link: <https://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/>, "Procedure per l'ingresso, il soggiorno, l'immatricolazione degli studenti stranieri/internazionali ai corsi di formazione superiore in Italia anno accademico 2025-2026,
3. Coloro che, per studiare in Italia, necessitano di un visto di studio devono presentare domanda di preiscrizione online alla pagina <https://www.university.it/>.

Art. 7 - Percorsi di completamento e per i vincitori di concorso, aggiuntivi non contingentati

1. Per i vincitori di concorso, l'offerta formativa relativa ai percorsi di completamento, che sono esclusi dal livello sostenibile, è erogata per l'a.a. 2025/2026, nella seguente articolazione.
 - a) Percorso preordinato all'acquisizione dei 30 CFU/CFA destinato ai vincitori del concorso ai sensi dell'articolo 13, comma 2, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59 (allegato 2 del D.P.C.M.).
 - b) Percorso preordinato all'acquisizione dei 30 CFU/CFA di completamento, di cui all'articolo 18 bis comma 3, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59, destinato ai vincitori del concorso di cui al comma 1 dello stesso articolo (allegato 4 del D.P.C.M.).
 - c) Percorso preordinato all'acquisizione dei 36 CFU/CFA di completamento, di cui all'articolo 18 bis, comma 4, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59, destinato a coloro i quali, entro il 31 ottobre 2022, abbiano conseguito i 24 CFU/CFA (allegato 5 del D.P.C.M.).

Art. 8 – Modalità di presentazione della domanda di ammissione e termini di scadenza

1. La partecipazione alla selezione è subordinata, pena l'esclusione:
 - a) alla presentazione della domanda di partecipazione entro e non oltre le **ore 23:59 del 16 febbraio 2026** esclusivamente attraverso la procedura online. Per accedere alla procedura di presentazione della domanda di partecipazione è necessario collegarsi al sito istituzionale dell'Accademia collegandosi al seguente link <https://www.abav.it/formazione-docenti-2/>
Si consiglia di completare la domanda di partecipazione con congruo anticipo al fine di evitare eventuali congestioni del sistema informatico.
 - b) al versamento del contributo di 50,00 euro che potrà essere pagato esclusivamente tramite bonifico sul conto intestato a: **Fondazione Accademia Srl - IBAN IT13Q0358901600010570707320** sulla



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
LORENZO DA VITERBO

*Corsi di Diploma di Primo e Secondo livello
Legalmente riconosciuta D.M. 10/05/1980*
Scuole di
PITTURA - SCULTURA
SCENOGRAFIA - FASHION DESIGN
RESTAURO - GRAPHIC DESIGN
CINEMA E TELEVISIONE FOTOGRAFIA
VALORIZZAZIONE BENI CULTURALI

causale del bonifico va riportato Cognome, nome, Codice, Fiscale, PeF60 o PeF30 (a seconda dei casi), Classe (A001; ...) prescelta, in caso di ulteriore scelta di Percorsi o Classi diversi vanno effettuati bonifici per ogni scelta. La ricevuta del bonifico va allegata alla domanda relativa come .pdf o .jpg sul portale al link: <https://www.abav.it/formazione-docenti-2/>

2. Tutte le istruzioni per lo svolgimento delle procedure indicate nel presente bando sono pubblicate alla pagina <https://www.abav.it/formazione-docenti-2/>

3. I candidati e le candidate con certificazione ai sensi dell'articolo 3, commi 1 e 3 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, o con un'invalidità pari o superiore al 66%, sono esonerati dal pagamento del contributo di iscrizione alla procedura di selezione. A tal fine è necessario allegare, preventivamente rispetto alla procedura d'iscrizione alla selezione, la certificazione relativa al proprio stato di disabilità rilasciata ai sensi della normativa vigente, da allegare nell'apposita sezione della domanda. I candidati con disabilità residenti in paesi esteri devono presentare la certificazione attestante lo stato di disabilità rilasciata nel paese di residenza, accompagnata da una traduzione giurata in lingua italiana o in lingua inglese.

4. Il candidato dovrà presentare una domanda di iscrizione alla procedura di selezione per ciascuna tipologia di percorso (PeF 60 CFA e/o PeF 30 CFA cui intende candidarsi e pagare il relativo contributo. I candidati che non risulteranno ammessi al percorso PeF 30 cfu potranno essere collocati nella graduatoria del PeF 60 cfu della medesima classe di concorso, esclusivamente se avranno presentato istanza di partecipazione anche al relativo percorso PeF 60 cfu e versato il corrispondente contributo. Il candidato, in possesso dei requisiti di partecipazione, potrà presentare domanda di partecipazione per più classi di concorso. In caso di collocazione in posizione utile nella graduatoria di accesso di più classi di concorso dovrà optare per l'iscrizione e la frequenza ad una sola di esse.

5. Il contributo d'iscrizione alla procedura di selezione non è in nessun caso rimborsabile.

Art. 9 - Candidati con disabilità

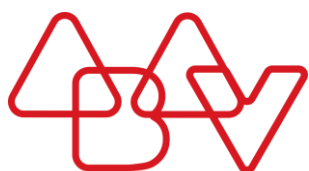
1. In previsione dell'immatricolazione al Percorso universitario di formazione iniziale e abilitazione il candidato diversamente abile, ai sensi della L. 104/1992 modificata dalla L. 17/1999, o con disturbi specifici di apprendimento (DSA) di cui alla L. 170/2010, che necessita di misure compensative, dispensative o ausili destinati a studenti con bisogni speciali, potrà segnalarlo nella procedura online di iscrizione.

Art. 10 - Commissione esaminatrice

1. Le Commissioni esaminatrici sono nominate con provvedimento del Direttore dell'Accademia. I componenti delle Commissioni sono individuati tra docenti in servizio presso l'Accademia di Belle Arti "Lorenzo da Viterbo" afferenti ai settori scientifico disciplinari di riferimento dei percorsi.

Art. 11 - Titoli valutabili e formulazione delle graduatorie di accesso

1. I titoli dovranno essere posseduti alla data di scadenza del bando e dovranno essere dichiarati all'atto della procedura d'iscrizione alla selezione di cui all'art. 4. I titoli non dichiarati, anche se posseduti, non verranno considerati.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
LORENZO DA VITERBO

Corsi di Diploma di Primo e Secondo livello
Legalmente riconosciuta D.M. 10/05/1980
Scuole di
PITTURA - SCULTURA
SCENOGRAFIA - FASHION DESIGN
RESTAURO - GRAPHIC DESIGN
CINEMA E TELEVISIONE FOTOGRAFIA
VALORIZZAZIONE BENI CULTURALI

2. **PeF 60 CFA** - Se per una determinata classe di concorso, il numero di domande di ammissione risulterà inferiore al numero di posti autorizzati, tutti i candidati in possesso dei requisiti di accesso verranno inseriti di diritto nella graduatoria degli ammessi. Se il numero delle domande di ammissione eccederà il numero di posti disponibili, la graduatoria verrà redatta sulla base della valutazione dei titoli di cui all'Allegato B del D.M. 138 del 27-02-2026 Per quanto riguarda la quota di riserva del 5%, qualora le domande di ammissione dei candidati beneficiari della riserva eccedano i posti riservati, la relativa graduatoria verrà redatta sulla base della valutazione dei titoli di cui all'allegato A del D.M. n. 137 del 26 gennaio 2026.

3. **PeF 30 CFA** - Se per una determinata classe di concorso, il numero di domande di ammissione risulterà inferiore al numero di posti disponibili, tutti i candidati in possesso dei requisiti di accesso verranno inseriti di diritto nella graduatoria degli ammessi. Se il numero delle domande di ammissione eccederà il numero di posti disponibili, la graduatoria verrà redatta sulla base della valutazione dei titoli di cui all'allegato A del D.M. n. 137 del 26 gennaio 2026.

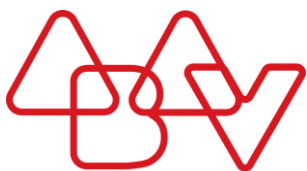
4. Le graduatorie saranno pubblicate sull'Albo Pretorio alla pagina <https://www.abav.it/albo-pretorio/> alla pagina Percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado di cui al D.P.C.M. 4 agosto 2023 sul sito <https://www.abav.it/formazione-docenti-2/> Tale pubblicazione rappresenta l'unico mezzo di pubblicità legale.

Art. 12 – Pubblicazione graduatorie

1. La procedura di selezione si svolgerà, per ciascuno dei Percorsi Abilitanti, secondo le modalità e i tempi indicati nel presente bando.
2. Gli esiti della selezione saranno resi noti, tramite pubblicazione sul sito web <https://www.abav.it/albo-pretorio/>, entro il 25 febbraio per il percorso 30 CFU riservisti e per il percorso 60 CFU. Tali date potrebbero subire variazione
3. La pubblicazione degli esiti della selezione ha valore di notifica a tutti gli effetti.
4. A parità di punteggio, il criterio di preferenza è costituito dalla minore età, ai sensi del DM 137/2026 e del DM 138/2026.

Art. 13 - Iscrizione e immatricolazione ai percorsi

1. Coloro i quali risultano collocati in posizione utile dovranno effettuare l'iscrizione online dalla propria area riservata entro i termini perentori che saranno pubblicati successivamente al link: <https://www.abav.it/formazione-docenti-2/>
2. Percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado di cui al D.P.C.M. 4 agosto 2023
3. Scorrimento della graduatoria - I posti che si sono resi disponibili a seguito della mancata iscrizione entro i termini prescritti degli aventi diritto sono assegnati tenendo conto dell'ordine progressivo della graduatoria. Dell'eventuale scorrimento della graduatoria, ne verrà dato avviso tramite avviso pubblicato sul sito web dell'Accademia al link: <https://www.abav.it/formazione-docenti-2/>



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
LORENZO DA VITERBO

*Corsi di Diploma di Primo e Secondo livello
Legalmente riconosciuta D.M. 10/05/1980*
Scuole di
PITTURA - SCULTURA
SCENOGRAFIA - FASHION DESIGN
RESTAURO - GRAPHIC DESIGN
CINEMA E TELEVISIONE FOTOGRAFIA
VALORIZZAZIONE BENI CULTURALI

Art. 14 - Incompatibilità

1. L'iscrizione ai percorsi dei docenti è compatibile con l'iscrizione a corsi di dottorato di ricerca e a qualsiasi altro corso che dia diritto all'acquisizione di crediti formativi universitari o accademici, fermo restando quanto previsto dall'art. 3 del D.M. 930/2022.

Art. 15 - Tasse di iscrizione

1. Per il **PeF 60 CFA** la tassa di iscrizione al corso è fissata in 2.500,00 euro complessivi più l'imposta fissa di bollo di 16 euro.

È prevista la seguente rateizzazione dell'importo:

- Prima rata: 1.000,00 euro più imposta fissa di bollo di 16 euro da versarsi entro il termine perentorio previsto per l'immatricolazione;
- Seconda rata: 750,00 euro (scadenza 30 marzo 2026);
- Terza rata: 750,00 euro (scadenza 30 maggio 2026);

Il costo della prova finale è fissato in 150,00 euro. (scadenza termine presentazione domanda prova finale)

2. Per il **PeF 30 CFA** la tassa di iscrizione al corso è fissata in 2.500,00 euro complessivi più l'imposta fissa di bollo di 16 euro.

È prevista la seguente rateizzazione dell'importo:

- Prima rata: 1.000,00 euro più imposta fissa di bollo di 16 euro da versarsi entro il termine perentorio previsto per l'immatricolazione;
- Seconda rata: 750,00 euro (scadenza 30 marzo 2026);
- Terza rata: 750,00 euro (scadenza 30 maggio 2026);

Il costo della prova finale è fissato in 150,00 euro. (scadenza termine presentazione domanda prova finale)

3. Percorso destinato ai vincitori di concorso di cui all'art. 18 bis comma 1, ultimo periodo del D.lgs. 59/2017 preordinato all'acquisizione dei 36 CFU/CFA di completamento, di cui all'articolo 18 bis, comma 4, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59, destinato a coloro i quali, entro il 31 ottobre 2022, abbiano conseguito i 24 CFU/CFA (allegato 5 del D.P.C.M.); di seguito posti aggiuntivi riservati (Vincitori di Concorso).

La tassa di iscrizione al corso è fissata in 2.000,00 euro complessivi più l'imposta fissa di bollo di 16 euro.

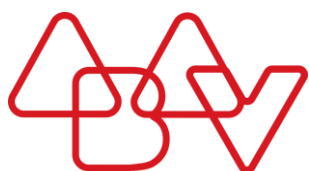
È prevista la seguente rateizzazione dell'importo:

- Prima rata: 1.000,00 euro più imposta fissa di bollo di 16 euro da versarsi entro il termine perentorio previsto per l'immatricolazione;
- Seconda rata: 500,00 euro (scadenza 30 marzo 2026);
- Terza rata: 500,00 euro (scadenza 30 maggio 2026);

Il costo della prova finale è fissato in 150,00 euro. (scadenza termine presentazione domanda prova finale)

4. Candidati con disabilità:

1. Gli ammessi con riconoscimento di handicap ai sensi dell'articolo 3, commi 1 e 3 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, o con un'invalidità pari o superiore al 66% sono esonerati dal pagamento della tassa di



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
LORENZO DA VITERBO

Corsi di Diploma di Primo e Secondo livello
Legalmente riconosciuta D.M. 10/05/1980
Scuole di
PITTURA - SCULTURA
SCENOGRAFIA - FASHION DESIGN
RESTAURO - GRAPHIC DESIGN
CINEMA E TELEVISIONE FOTOGRAFIA
VALORIZZAZIONE BENI CULTURALI

iscrizione al concorso di 50,00 euro e ma sono tenuti al pagamento dell'imposta fissa di bollo di 16 euro ed della retta di frequenza se ammessi.

2. Non sono previste agevolazioni basate sulla condizione economica dello studente legata all'indicatore ISEE

Art. 16 – Prova Finale

1. Il Percorso si conclude con una prova finale consiste in una prova scritta e in una lezione simulata, che accertano l'acquisizione delle competenze professionali del profilo di cui all'allegato A definite dall'art. 9 del DPCM 4 agosto 2023.

2. L'accesso alla prova finale è subordinato alla frequenza di almeno il 70% del monte ore complessivo degli insegnamenti erogati e al pagamento dei contributi previsti dall'art. 15 del presente bando.

3. Sarà necessario compilare la domanda di conseguimento titolo per poter accedere alla prova finale. Verranno date indicazioni sulla procedura tramite comunicazioni via e-mail e appositi avvisi sul sito della formazione degli insegnanti.

4. La prova finale del PF 60 CFU e del PF 30 riservisti consiste in una prova scritta e in una lezione simulata, che accertano l'acquisizione delle competenze professionali del profilo di cui all'allegato A del DPCM 4 agosto 2023.

5. La prova scritta per il percorso PF 60 CFU consiste in una sintetica analisi critica di episodi, casi, situazioni e problematiche verificatisi durante il tirocinio svolto nel percorso di formazione iniziale. La prova di cui al presente comma è finalizzata ad accertare le competenze acquisite dal tirocinante nell'attività svolta in gruppi-classe e nell'ambito della didattica disciplinare, con particolare riferimento alle attività di laboratorio nonché all'acquisizione delle conoscenze psicopedagogiche.

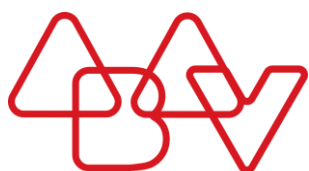
6. La prova scritta del PF 30 CFU riservisti di cui al comma 3 consiste in un intervento di progettazione didattica innovativa, anche mediante tecnologie digitali multimediali, inerente alla disciplina o alle discipline della classe di concorso per la quale è conseguita l'abilitazione, fermo restando quanto disposto dal comma 7.

7. La lezione simulata prevista per i percorsi PF 60 CFU e PF 30 CFU riservisti verte su un tema proposto dalla commissione con un anticipo di quarantotto ore. E' progettata anche mediante tecnologie digitali multimediali, è sviluppata con didattica innovativa ed è accompagnata dall'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche compiute in riferimento al percorso di formazione iniziale relativo alla specifica classe di concorso. La lezione simulata ha una durata di 45 minuti, fermo restando gli eventuali tempi aggiuntivi di cui all'art. 20 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, e all'art. 3, comma 4 -bis, del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113.

8. La commissione giudicatrice della prova finale è costituita secondo i criteri indicati nell'art. 9 comma 5 del DPCM 4 agosto 2023.

9. La Commissione giudicatrice stabilisce in sede di seduta preliminare alle prove, i criteri di valutazione da adottare per l'assegnazione del punteggio.

10. La commissione giudicatrice assegna fino a un massimo di dieci punti alla prova scritta e di dieci punti alla lezione simulata. La prova finale è superata se il candidato consegue un punteggio pari almeno a 7/10 nella prova scritta e a 7/10 nella lezione simulata. Qualora una delle due prove risultasse insufficiente, sarà necessario ripetere l'intero esame nella successiva sessione utile, qualora prevista.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
LORENZO DA VITERBO

Corsi di Diploma di Primo e Secondo livello
Legalmente riconosciuta D.M. 10/05/1980
Scuole di
PITTURA - SCULTURA
SCENOGRAFIA - FASHION DESIGN
RESTAURO - GRAPHIC DESIGN
CINEMA E TELEVISIONE FOTOGRAFIA
VALORIZZAZIONE BENI CULTURALI

Art. 17 - Esclusione, sospensione, ritiro e decadenza

1. In caso di mancato pagamento della prima rata nei termini previsti all'art. 6 è prevista l'esclusione dal PF 30 CFU riservisti o dal PF 60 CFU.
2. Per gravi e/o documentati motivi personali che non consentono il completamento del percorso nei tempi previsti, potrà essere valutata l'ipotesi di sospensione del percorso per l'anno accademico di iscrizioni. La/il corsista potrà proseguire il percorso l'anno accademico successivo con riconoscimento della parte di formazione già svolta. Modalità e motivazioni saranno indicate con apposita comunicazione.
3. I corsisti che intendano rinunciare, in qualsiasi momento, alla frequenza dei corsi, sono tenuti a comunicarlo tempestivamente e a formalizzare il ritiro contattandola segreteria dell'Accademia. La rinuncia dagli studi, dopo il perfezionamento dell'immatricolazione, non esonera dal pagamento delle rate non ancora versate.
4. Il mancato superamento dell'esame finale comporta l'applicazione dell'istituto della decadenza.

Art. 18 - Riconoscimenti

1. I CFU e i CFA conseguiti nei corsi di studio universitari o accademici, se coerenti con il profilo di cui all'allegato A al DPCM 4 agosto 2023, possono essere riconosciuti nei limiti di cui all'allegato B al DPCM 4 agosto 2023.
2. Le informazioni relative alle modalità di riconoscimento delle attività formative e dei rispettivi crediti formativi acquisiti nel corso degli studi universitari o accademici precedenti saranno rese note successivamente alla conclusione delle procedure di immatricolazione mediante pubblicazione di apposito avviso sul sito al link: <https://www.abav.it/formazione-docenti-2/>

Art. 19 –Svolgimento dei percorsi

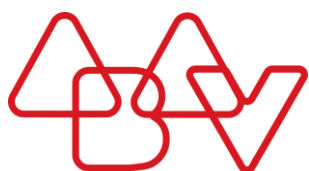
1. I percorsi di formazione iniziale, di cui al presente decreto, saranno tenuti secondo le modalità di cui all'articolo 18-bis, comma 6-bis, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59. Le attività saranno svolte telematicamente, in modalità sincrona fino al 50% del totale, con eccezione dei tirocini e dei laboratori (anche in deroga al limite previsto dall'art. 2-bis, comma 1, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59).
2. L'attività didattico-formativa dei percorsi abilitanti, di cui al presente decreto, avrà inizio, nella prima settimana di marzo 2026 per concludersi, con la prova finale.
3. Gli insegnamenti di area comune e di didattiche disciplinari saranno impartiti, di norma, in orari serali e nei weekend. Le attività in presenza, ove previste, saranno erogate nei weekend, fatte salve situazioni a oggi impreviste e/o imprevedibili.

Art. 20 – Tirocinio indiretto

1. Le attività di tirocinio indiretto verranno erogate esclusivamente in presenza presso la sede dell'Accademia dai docenti Tutor di nomina ministeriale e avranno luogo, di norma, nei weekend, fatte salve situazioni a oggi impreviste e/o imprevedibili.

Art. 21 – Tirocinio diretto

1. Per l'acquisizione di ogni CFA di tirocinio è previsto un impegno in presenza nei gruppi-classe pari



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
LORENZO DA VITERBO

*Corsi di Diploma di Primo e Secondo livello
Legalmente riconosciuta D.M. 10/05/1980*
Scuole di
PITTURA - SCULTURA
SCENOGRAFIA - FASHION DESIGN
RESTAURO - GRAPHIC DESIGN
CINEMA E TELEVISIONE FOTOGRAFIA
VALORIZZAZIONE BENI CULTURALI

a dodici ore, ai sensi dell'art. 9, comma 3, del D.P.C.M. del 4 agosto 2023 da svolgere in uno degli Istituti accreditati della regione Lazio.

2. Gli iscritti residenti al di fuori della regione Lazio potranno svolgere il tirocinio diretto anche in altre regioni e località italiane.

3. È responsabilità dei corsisti d'individuare l'istituto scolastico in oggetto, di segnalarlo tempestivamente all'Ateneo, ai fini della stipula dei necessari atti convenzionali e di attivare la convenzione con la scuola in tempo utile, al fine di garantire il regolare svolgimento e il completamento del tirocinio. L'Accademia non si assume, pertanto, alcuna responsabilità al riguardo.

Art. 22 – Rilascio della certificazione finale

1. Al termine del Percorso Abilitante da 30 CFU riservisti e 60 CFU l'Accademia potrà certificare il raggiungimento degli obiettivi formativi previsti ai sensi del DPCM 4 agosto 2023 e l'abilitazione all'insegnamento per la relativa classe di concorso.

2. Nei rapporti con le Pubbliche Amministrazioni è sempre possibile presentare una dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000 e dell'art. 15 della Legge 183/2011. La certificazione in originale potrà essere richiesta, con marca da bollo, solo successivamente al pagamento della tassa di abilitazione regionale.

Art. 22 - Mancato rispetto degli obblighi di frequenza

1. La partecipazione regolare alle attività didattiche è condizione imprescindibile per l'ammissione alla prova finale. Gli iscritti che non raggiungano la soglia minima di frequenza prevista saranno esclusi dalla prova finale e decadranno da ogni diritto di rimborso delle somme già versate.

2. In caso di esclusione per mancato rispetto degli obblighi di frequenza, gli iscritti saranno comunque tenuti a corrispondere l'intera retta prevista, indipendentemente dalla frequenza parziale o dalla mancata partecipazione alla prova finale.

Art. 23 - Informativa e privacy

1. Ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, si informa che i dati personali forniti dai candidati e dalle candidate saranno trattati in osservanza alle disposizioni di legge in materia di tutela della privacy.

2. L'Informativa sul trattamento dei dati personali redatta dall'Accademia di Belle Arti di Viterbo ai sensi dell'art. 13 del Reg. UE 2016/679 è pubblicata sul sito www.abav.it/privacy/.

Viterbo, 1 febbraio 2026

Il Direttore
Prof. Antonio Rocca

Allegati:

DM-n.-137 del 26/01/2026 All A

DM-n.-138 del 27/01/2026 All B