



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
LORENZO DA VITERBO

*Corsi di Diploma di Primo e Secondo livello
Legalmente riconosciuta D.M. 10/05/1980*

Scuole di
PITTURA – SCULTURA
SCENOGRAFIA – FASHION DESIGN
RESTAURO – GRAPHIC DESIGN
CINEMA E TELEVISIONE – FOTOGRAFIA
VALORIZZAZIONE BENI CULTURALI

DECRETO protocollo n. 1256 del 8 marzo 2026

OGGETTO: Bando d'iscrizione ai percorsi universitari e accademici di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado a.a. 2025/2026 – posti residui.

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 4 agosto 2023 “Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza”;

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 - recante il “Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107”, come modificato dall’art. 44 del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 giugno 2022, n. 79;

VISTO il Decreto del Direttore protocollo n. 581 del 1 febbraio 2026 relativo o alla determinazione del numero dei posti per le varie classi di concorso;

VISTE le domande pervenute per le classi di concorso A07 - A08 – A09 – A010 – A014 – B014 - B018- B022 per il percorsi 60 e 30 CFA (allegato 2 DPCM);

VISTA la graduatoria prot. n. AB26-1184 del 4/03/2026;

Considerato che rispetto alla originaria assegnazione dell’Allegato A al D.M. 138 del 27/01/2026 risultano ancora posti non coperti;

DECRETA

Art. 1 – Posti disponibili

1. Per l’anno accademico 2025/2026 sono resi disponibili i posti residui per l’accesso ai percorsi universitari e accademici di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, come di seguito indicato:

| CLC | DENOMINAZIONE PERCORSO | TOTALE |
|-----------|-------------------------------------|--------|
| A007 - FI | DISCIPLINE AUDIOVISIVE | 10 |
| A008-FI | LAB SC E TECNOL TESS ABBIGL MODA | 9 |
| A009-FI | DISCIP GRAFICHE, PITTORICHE, SCENOG | 1 |
| A010-FI | DISCIPLINE GRAFICO-PUBBLICITARIE | 8 |
| A014-FI | DISCIP PLAST. SCUL. SCENOPLAST. | 11 |
| B014-FI | LAB SCIENZE E TECNOL COSTRUZIONI | 10 |
| B018-FI | LAB SC E TECNOL TESS ABBIGL MODA | 7 |
| B022-FI | LAB TECNOL E TECN COMUNICAZ MULTIME | 10 |

Art. 2 – Modalità di presentazione della domanda di ammissione e termini di scadenza

1. La partecipazione alla selezione è subordinata, pena l'esclusione:

- a) alla presentazione della domanda di partecipazione entro e non oltre le ore 20 del **13 marzo 2026** esclusivamente attraverso la procedura online. Per accedere alla procedura di presentazione della domanda di partecipazione è necessario collegarsi al sito istituzionale dell'Accademia collegandosi al seguente link <https://www.abav.it/bando-pef-2025-2026/>
- b) al versamento del contributo di € 50,00 tramite bonifico bancario intestato a: **Fondazione Accademia Srl – IBAN IT 13Q 358901600010570707320** Causale: *Cognome, Nome, Codice Fiscale, PeF60 o PeF30, Classe di concorso prescelta*. In caso di ulteriori scelte di percorsi o classi diverse, è necessario effettuare un bonifico distinto per ciascuna scelta.

Art. 3 – Assegnazione dei posti residui

1. I posti residui di cui all'Art. 1 **sono assegnati secondo l'ordine cronologico di arrivo della domanda completa**, costituita da:
 - b. invio della domanda tramite procedura online;
 - c. avvenuto pagamento del contributo di partecipazione.
2. L'ordine cronologico è determinato dalla **data e ora di ricezione** della domanda e del relativo versamento, entrambi verificati dall'Accademia.

3. **L'assegnazione del posto è immediata:** i candidati che rientrano nei posti disponibili ricevono **diretta comunicazione di conferma** all'indirizzo e-mail indicato nella domanda.
4. La comunicazione di conferma contiene:
 - a. l'esito dell'assegnazione del posto;
 - b. le istruzioni operative per procedere all'iscrizione e all'immatricolazione entro i termini indicati.
5. In caso di mancata iscrizione entro i termini, il posto viene riassegnato al candidato successivo in ordine cronologico.

Art. 4 - Informativa e privacy

1. Ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, si informa che i dati personali forniti dai candidati e dalle candidate saranno trattati in osservanza alle disposizioni di legge in materia di tutela della privacy.
2. L'Informativa sul trattamento dei dati personali redatta dall'Accademia di Belle Arti di Viterbo ai sensi dell'art. 13 del Reg. UE 2016/679 è pubblicata sul sito www.abav.it/privacy/.

IL Direttore
Prof. Antonio Rocca

