



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
LORENZO DA VITERBO



---

REGOLAMENTO PER LA CONCESSIONE DEL PATROCINIO

---



1 settembre 2025

Ente Gestore:

**Fondazione Accademia Srl**  
Viale Egeo, 104 - 00144 Roma

---

## REGOLAMENTO PER LA CONCESSIONE DEL PATROCINIO

---

### **Art. 1 – Oggetto e finalità.**

Il presente Regolamento disciplina i criteri e le modalità per la concessione del patrocinio da parte dell'Accademia di Belle Arti "Lorenzo da Viterbo". Il patrocinio costituisce una forma di riconoscimento istituzionale a favore di iniziative ritenute meritevoli per il loro rilievo artistico, culturale, scientifico o formativo, coerenti con le finalità istituzionali dell'Accademia. Il patrocinio non comporta, di norma, oneri finanziari a carico dell'Accademia.

### **Art. 2 – Ambito di applicazione.**

Il patrocinio può essere concesso a iniziative quali:

- a) mostre, esposizioni e installazioni artistiche;
- b) rassegne, festival ed eventi culturali;
- c) convegni, seminari, conferenze e workshop;
- d) pubblicazioni, cataloghi e progetti editoriali;
- e) attività didattiche, formative e di ricerca;
- f) progetti interdisciplinari afferenti alle arti visive e contemporanee.

### **Art. 3 – Soggetti destinatari.**

Possono presentare domanda di patrocinio:

- a) enti pubblici e istituzioni culturali;
- b) università, accademie e centri di ricerca;
- c) associazioni, fondazioni e organismi senza scopo di lucro;
- d) soggetti privati, purché operanti in ambito coerente;
- e) artisti, curatori e collettivi artistici.

### **Art. 4 – Criteri di valutazione.**

Le richieste sono valutate sulla base dei seguenti criteri:

- a) coerenza con le finalità istituzionali dell'Accademia;
- b) qualità artistica, scientifica e culturale dell'iniziativa;
- c) rilevanza territoriale, nazionale o internazionale;
- d) originalità e innovazione progettuale;
- e) affidabilità e qualificazione dei soggetti proponenti.

Non sono ammissibili iniziative aventi finalità esclusivamente commerciali o promozionali.

### **Art. 5 – Modalità e termini di presentazione.**

---

La domanda di patrocinio deve essere presentata almeno 30 giorni prima della data di avvio dell'iniziativa, corredata da tutta la documentazione richiesta. La richiesta deve essere redatta in forma scritta e corredata da:

- a) descrizione dettagliata dell'iniziativa;
- b) programma e cronoprogramma;
- c) indicazione dei soggetti coinvolti;
- d) curriculum o portfolio dei proponenti;
- e) eventuale documentazione iconografica;
- f) modalità previste per l'utilizzo del logo dell'Accademia.

**Art. 6 – Istruttoria e concessione.**

L'istruttoria delle richieste è curata, attraverso gli uffici competenti, dal Direttore dell'Accademia, che, sulla base della rilevanza dell'iniziativa, richiede i pareri del Consiglio Accademico e della Consulta degli Studenti, esprime il proprio parere motivato e li trasmette al Presidente.

Il patrocinio è concesso con provvedimento del Presidente, che, valutati i risultati dell'istruttoria e i pareri espressi, delibera a suo insindacabile giudizio entro 7 giorni. L'esito della richiesta è comunicato formalmente al richiedente.

**Art. 7 – Natura del patrocinio.**

Il patrocinio ha carattere onorifico e non oneroso, salvo diversa deliberazione degli organi competenti. La concessione del patrocinio non determina alcun vincolo organizzativo o gestionale in capo all'Accademia.

**Art. 8 – Utilizzo del nome e del logo.**

I soggetti beneficiari sono autorizzati a utilizzare il nome e il logo dell'Accademia esclusivamente per l'iniziativa patrocinata. È obbligatoria la dicitura: "con il patrocinio dell'Accademia di Belle Arti Lorenzo da Viterbo".

Ogni materiale di comunicazione deve essere preventivamente approvato dagli uffici competenti.

**Art. 9 – Obblighi dei beneficiari.**

I soggetti patrocinati sono tenuti a:

- a) realizzare l'iniziativa conformemente al progetto presentato;
- b) comunicare tempestivamente eventuali variazioni;
- c) garantire il rispetto degli standard qualitativi dichiarati;
- d) trasmettere, a conclusione, una relazione sull'attività svolta e materiali documentativi (fotografie, cataloghi, pubblicazioni).

**Art. 10 – Revoca.**

Il patrocinio può essere revocato con provvedimento motivato nei seguenti casi:

- a) mancato rispetto delle condizioni stabilite;
- b) utilizzo improprio del nome o del logo dell'Accademia;
- c) sopravvenute ragioni di incompatibilità con le finalità istituzionali.

**Art. 11 – Responsabilità.**

L'Accademia è estranea a qualsiasi rapporto giuridico, organizzativo ed economico connesso all'iniziativa patrocinata. Nessuna responsabilità può essere imputata all'Accademia per danni derivanti dallo svolgimento dell'iniziativa.

**Art. 12 – Entrata in vigore.**

Il presente Regolamento, approvato dal Presidente, entra in vigore dalla data di pubblicazione sull'albo ufficiale dell'Accademia ed è soggetto a revisione periodica da parte degli organi competenti.

**ALLEGATO – Modulo di richiesta patrocinio**

Accademia di Belle Arti “Lorenzo da Viterbo”

Modulo di richiesta patrocinio

1. Dati del richiedente

Nome / Denominazione: .....

Tipologia (ente, associazione, artista, collettivo, ecc.): .....

Indirizzo: .....

Telefono / Email: .....

2. Titolo dell’iniziativa: .....

3. Tipologia dell’iniziativa (mostra, convegno, workshop, pubblicazione, ecc.): .....

4. Data e luogo di svolgimento: .....

5. Descrizione sintetica del progetto (massimo 300 parole):

.....

.....

.....

6. Programma dettagliato / cronoprogramma:

.....

7. Soggetti coinvolti (artisti, curatori, enti partner, ecc.):

.....

8. Documentazione allegata

Curriculum / portfolio dei proponenti .....

Materiale iconografico / visivo .....

Eventuali pubblicazioni o referenze .....

9. Utilizzo previsto del logo e dicitura del patrocinio:

.....

10. Dichiarazioni del richiedente

Si dichiara di rispettare le finalità istituzionali dell’Accademia e le disposizioni del Regolamento.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente.

Data: ..... / ..... / .....

Firma del richiedente: \_